3 ИЮЛ 1975

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА
г. Москва

На снимке: у подъезда театра Евгений ЛЕОНОВ и молодые автозаводцы.

Фото Т. БАЖЕНОВА.

СОДРУЖЕСТВО

Настежь были распахнуты двери театра. Один за другим на улице Чехова останавливались автобусы, из которых веселыми, шумными ручейками молодежь устремлялась в театральный подъезд. Вчера здесь был праздник: исполнилось 5 лет с тех пор, как завязалась большая дружба всего многотысячного коллектива автозавода имени Ленинского комсомола и московского драматического театра имени Ленинского комсомола.

Пять лет назад театр взял шефство над АЗЛК, а завод принял на себя встречные обязательства. Теперь трудно даже сказать, кто в этом союзе — шефы, а кто — подшефные,— настолько тесны и многообразны узы взаимного сотрудничества. Представитель АЗЛК, секретарь комсомольской организации завода А. Иванов — член художественного совета театра. Рабочие заполняют зрительный зал в дни генеральной репетиции, участвуют в обсуждении новых работ театра на зрительских конференциях. Во все праздничные дни артисты выезжают на АЗЛК. Специальные программы, посвященные проводам молодых рабочих в ряды Советской Армии, чествованию победителей социалистического соревнования, женщинам-труженицам, в которых приняли участие ведущие мастера театра народная артистка СССР С. Гиацинтова, народные артисты РСФСР Е. Фадеева и Е. Леонов, творческие встречи с молодыми актерами в общежитии и клубе АЗЛК, помощь рабочих в техническом оформлении спектаклей... Всего и не перечислишь.

Словом, ежегодные договоры о взаимном сотрудничестве завода и театра — не «мероприятия» для плана, для «галочки», а испытанный временем творческий союз, в котором каждая из сторон постоянно взаимообогащается. Трудно переоценить значение духовного багажа, полученного автозаводцами на спектаклях, встречах, в беседах с актерами. Не менее важны для творческого роста мастеров театра знания о современном производстве, приобретенные в цехах АЗЛК, постижение, в живом общении, характеров своих главных героев — молодых тружеников страны.

...В фойе театра было многолюдно. Молодежь обступила любимых всеми артистов. Автографы, обмен последними новостями, планами. А в заключение встречи — подписание нового договора, залога новых плодотворных контактов.

Н. ПАРЛАШКЕВИЧ.