

17 ИЮЛ 43

Спектакли театра им. Ленинского Комсомола

Московский театр им. Ленинского комсомола возобновил прерванную пребыванием театра в Средней Азии работу по постановке пьесы Э. Ростана «Сирано де-Бержерак» в новом переводе Вл. Соловьева.

— Коллектив театра, — сказал в беседе с нашим сотрудником художественный руководитель театра И. Берсенева, — считает этот героико-романтический спектакль важным этапом на своем творческом пути. Героическое, мужественное поведение благородного борца и поэта Сирано де-Бержерака, его преданность родине, огненная ненависть к врагам, готовность доблестно умереть, борясь с оружием в руках против темных сил, стремящихся вернуть мир к средневековому мракобесию, могут явиться прекрасным вдохновляющим примером для современного зрителя.

Пьеса идет в постановке С. Бирман и оформлении художников Ю. Пименова и В. Сахновского. Главные роли играют: Сирано — И. Берсенева, Рокасаны — Г. Сергеева и Т. Окунечская, Кристиана — В. Щеглов и А. Пилевин, де Гиша — Ф. Заславский, Рагно — И. Лобзовский, Лебре — В. Марута, Карбона де-Кастель — В. Мельников. Репетиции спектакля перенесены на сцену.

Параллельно готовится к выпуску спектакль «День живых» А. Бруштейн — на тему об оккупации немецкими фашистами Чехословакии. Спектакль поставлен С. Гиацинтовой. В мастерских театра по эскизам художников М. Кнорре и В. Козлинского заканчивается оформление. Основные роли играют: В. Соловьев, И. Берсенева, А. Вовси, Н. Паркалаб, Е. Фадеева.

Театр готовится отметить специальной постановкой исполняющийся осенью 1943 г. 25-летний юбилей Ленинско-Сталинского комсомола.

Писатель Бор. Горбатов передал театру свою пьесу «Юность отцов». Это — первая часть большого драматургического произведения под общим названием «Отцы и дети».

В «Юности отцов» рассказывается история комсомола 1918—20 гг. Спектакль заканчивается картиной выступления В. И. Ленина 2 октября 1920 г. на III съезде РКСМ, происходившем в фойе Коммунистического университета им. Свердлова на Малой Дмитровке, где ныне помещается театр им. Ленинского комсомола.

М. Атигер пишет для театра пьесу о Зое Космодемьянской.