

Вырезка из газеты, ПРАВДА ВОСТОКА

от 29 ИЮЛ 42

Ташкент Узб. ССР Газета №

5 Гастроли Московского театра им. Ленинского комсомола в Ташкенте

(Беседа с заслуженным деятелем искусств И. Н. Берсеневым)

Вчера в Ташкенте начались гастроли Московского театра им. Ленинского комсомола. В беседе с сотрудником редакции художественный руководитель театра, заслуженный деятель искусств И. Н. Берсеньев рассказал:

— С радостным волнением наш творческий коллектив ожидал встречи со зрителями столицы Узбекистана. Во первый день гастролей мы показали спектакль «Варень из нашего города», рассказывающий о мужестве и отваге молодых советских патриотов. Эта пьеса, недавно отмеченная высшей наградой — сталинской премией 1-й степени, была написана драматургом Константином Симоновым в тесном сотрудничестве с коллективом нашего театра, на сцене которого она и была впервые представлена. Следующая наша современная постановка, которую мы покажем в Ташкенте, — «Крылатое племя» по пьесе А. Первенцова, посвященная доблестным людям советской авиации.

Русская классическая драматургия представлена в нашем репертуаре замечательным по художественной силе произведением М. Горького — «Васса Железнова» и драмой Л. Н. Толстого — «Живой труп».

Из западной классики зритель увидит постановки «Валенсиянская вдова» (Мопе де Вега), «Нора» (Г. Ибсен) и другие.

Репертуар наших гастролей подобран с таким расчетом, чтобы он наиболее полно

отразил творческий путь театра им. Ленинского комсомола за последние годы.

В театре работают заслуженные артисты РСФСР С. Вирман, С. Гнацинтала, заслуженный деятель искусств И. Берсеньев — бывшие ученики гениального мастера сцены К. С. Станиславского.

Зрители увидят также и наших молодых талантливых артистов, овладевших мастерством и по праву занимающих ведущее место в коллективе — Соловьева, Вовся, Мурзаева, засл. артиста РСФСР Заславского, Всеволодова, Плутникова и других. Основная задача, которую ставят перед собой наш коллектив, — создание спектаклей, в которых при всем многообразии жанров, различия эпох, сюжетных схем и положений неизменно звучала бы тема формирования человека, живущего передовыми идеями своего времени, патриота своей родины.