

Вырезка из газеты
Вечерняя Москва
Москва 17/июн. 42г.

Театр им. Ленинского комсомола в Узбекистане

Успешно провел сезон в Узбекистане Московский государственный театр им. Ленинского комсомола. Четыре месяца театр играл в Фергане, где показал свои лучшие московские спектакли: «Васса Железнова» — М. Горького, «Парень из нашего города» — К. Симонова, «Живой труп» — Л. Толстого, «Валенсианская вдова» — Лопе-де-Вега, «Нора» — Г. Ибсена, «Мой сын» — Ш. Гегеля и О. Литовского.

Многие актеры театра в Фергане выступили в ролях, в которых московский зритель их не видел. Художественный руководитель театра заслуженный деятель искусств И. Н. Берсенов сыграл Камилло в «Валенсианской вдове» и Федю Протасова в «Живом трупе»; заслуженная артистка РСФСР С. В. Гиацинтова выступила в «Живом трупе» в роли

Лизы; заслуженная артистка РСФСР С. Г. Бирман исполнила роль Карениной в «Живом трупе» и француженки в «Парне из нашего города», артистка Н. И. Кутасина — мальчишки в «Валенсианской вдове» и цыганки Маши в «Живом трупе».

В репертуарном плане театра — «Крушение» Ю. Слепая, «Сирани-де-Бержерак» Ростана, «Встреча» Ю. Гай и концертная программа из отрывков классических комедий.

Из Ферганы театр выехал на гастроли в Коканд, а затем в Наманган.

В Намангане художественный руководитель театра заслуженный деятель искусств И. Н. Берсенов выступил с докладом о роли советского театра в дни великой отечественной войны.