

Потомки Серебряного века

Премьеру спектакля "Ученик дьявола" Бернарда Шоу подготовил к началу нового сезона Театр им. Моссовета. Об этом шла речь на состоявшемся после летних каникул собрании труппы. Новая постановка — реализация давнего замысла художественного руководителя театра Павла Хомского. Это социально-психологическая драма, действие которой происходит в XVII веке, а главная тема — борьба за свободу, за право самостоятельно решать свою судьбу. В главной роли выступит актер Валерий Сторожик. Сыграв премьеру, коллектив на время прервет выступления в Москве и отправится на гастроли в Челябинск, где покажет спектакли "Венецианский купец" Шекспира и "Вишневый сад" Чехова. Затем будет продолжена работа над новой пьесой Михаила Рождина "Серебряный век". Она носит автобиографический характер — автор вспоминает о своем послевоенном детстве, о первых шагах в самостоятельной жизни. Спектакль ставит режиссер Юрий Еремин. Павел Хомский намерен в предстоящем сезоне осуществить постановку романтической драмы Эдмона Ростана "Сирано де Бержерак" с Александром Домогаровым в заглавной роли. Результатом творческого содружества молодых мастеров — драматурга Елены Греминой и режиссера Ольги Субботиной — станет спектакль "Мата Хари" о легендарной разведчице.