

А В МОССОВЕТ ПРОКРАЛАСЬ ШПИОНКА

Вслед за Театром им. Вахтангова состоялся сбор труппы в Театре им. Моссовета, где побывал корреспондент "МК"

и первым делом поинтересовался, как моссветовцы провели свои летние каникулы. Как оказалось, жара, о которой москвичи уже успели забыть, сильно испортила настроение **Евгению Стеблову**.

— В июне—июле я снимался в фильме **Валерия Рубинчика** "Кино про кино", где играл сценариста, — рассказал Стеблов. — В итоге был так измотан жарой, что ни в какие заграницы и ни на какие моря меня уже не тянуло. Хотелось только добраться до дачи и лечь пластом. Там, на даче, и провел последний месяц перед открытием сезона.

Изрядно потрудился летом и **Анатолий Васильев**:

— Я снимался у **Валерия Харченко** в сериале "Времена не выбирают". Это такое ретро под шестидесятые, где рассказывается про людей, прошедших войну, у которых уже взрослые дети. У меня там роль начальника Управления Комитета госбезопасности. А отдыхать я не люблю. Летом люблю работать и плавать, плавать и работать. И тут мне повезло с сериалом — его снимали в Чебоксарах, а город этот стоит на Волге. Так что воды хватало.

Худрук Павел Хомский тоже отдался водной стихии: этим летом он расслаблялся на берегу Мексиканского залива.

— В Сан-Диего у меня живет дочка, и на месяц я ездил к ней, — рассказал Хомский. — Это удивительное место, просто рай. Но даже плавая в океане, я продолжал думать о спектаклях, которые мы готовим в этом сезоне.

Ближайшая его премьера — спектакль "Ученик дьявола" **Бернарда Шоу** — состоится уже 9 сентября на гастролях труппы в Челябинске. Среди других работ театра — "Сирано де Бержерак" и "Король Лир". Режиссер **Юрий Еремин** в октябре выпускает спектакль "Серебряный век" по пьесе **Михаила Рождина**, **Марк Вайль** обратится к **Сухово-Кобылину**, объединив в одной постановке сразу три пьесы известного драматурга. А режиссер **Ольга Субботина** ставит спектакль по пьесе **Елены Греминой** о драматической судьбе танцовщицы-шпионки **Маты Хари**.

А вот **Виктор Мережко**, в последнее время все больше телеведущий и тусовщик и все меньше драматург, решил взяться за старое. Скоро актеры начнут репетировать его "добрую и сказочную" комедию "Мужчины по воскресеньям", а в декабре Мережко закончит мюзикл с рабочим названием "Вестсайдская история 1946 года", действие которой происходит в послевоенной Москве.

Игорь ПЕРЕВЕРЗЕВ.

Московский комсомолец - 2001 - 28 авг. - с.3