

Занавес

Экран и сцена. - 1998. - сент. (№ 34-35) - с. 3.

Аванс сцены

Академический театр имени Моссовета открыл новый сезон спектаклем "Ошибки одной ночи". Главную роль (сэра Хардкэстля) сыграл артист Борис Иванов, вот уже более пятидесяти лет служащий театральному искусству на сцене этого театра.

На сборе труппы обсуждались и экономические проблемы, и творческие планы на предстоя-

щий сезон. А планы следующие. Борис Щедрин заканчивает работу над музыкальным спектаклем "Страсти по Митрофану" (композитор Владимир Дашкевич, поэт Юлий Ким по пьесе Фонвизина "Недоросль"). На сцене "Под крышей" публика сможет увидеть экспериментальную постановку Сергея Виноградова "Убийственная любовь" с

Ниной Дробышевой в главной роли. Режиссер Марк Вайль начнет репетиции "Двенадцатой ночи" Шекспира (где Оливию сыграет Татьяна Догилева), а главный режиссер Павел Хомский ставит итальянский фарс "Утешитель вдов" Д.Маротто и Б.Рандоне.

В труппу театра приняты три молодых артиста, выпускники курса Хомского в РАТИ (иначе именуемого "Студией при театре имени Моссовета"), – Ирина Максимкина, Александр Ревенко и Савелий Кесь.

И еще – в начале сентября театр имени Моссовета выплатил своим сотрудникам часть зарплаты, причем директор театра Лев Лосев на сборе труппы пошутил: "Сейчас вам выдадут аванс, купите спичек, соли..."

Юлия СЕДОВА