

Кульчура-1998-1998-с9

## Сезон актерских бенефисов

4 сентября Театр имени Моссовета открывает 76-й сезон последней премьерой сезона прошлого – спектаклем по пьесе Жана Ануя “Не будьте мадам”. Кроме того, в сентябре театр собирается представить на суд зрителей постановку “Страсти по Митрофану” (композитор В. Дашкевич, поэт Ю. Ким, режиссер Б. Щедрин) – музыкальный вариант комедии Д. Фонвизина “Недоросль”, а на сцене “Под крышей” – экспериментальную постановку Сергея Виноградова “Убийственная любовь” с Ниной Дробышевой в центральной роли. Главный режиссер театра Павел Хомский репетирует итальянский фарс “Утешитель вдов” Д. Маротто и Б. Рандоне (художник А. Чечик), главного героя в котором будет играть Анатолий Васильев. Также Хомский собирается начать работу над постановкой по пьесе Б. Брехта “Мамаша Кураж” с Валентиной Талызиной в главной роли. Следующей премьерой театра станет “Двенадцатая ночь” Шекспира в постановке известного ташкентского режиссера Марка Вайля, где роль Оливии сыграет Татьяна Догилева. А на сцене “Под крышей” американский режиссер Д. Картер вместе с молодыми актерами работает над спектаклем “Американские истории о любви” (по пьесе А. Боуна “Бейрут”). Также в планах театра постановка Евгения Лазарева по пьесе А. Казанцева “Братья и Лиза”, главную роль в которой сыграет Геннадий Бортников.

Юлия СЕДОВА