

Три четверти века

3 марта Театру имени Моссовета исполняется 75 лет.

Чем же, кроме торжественных речей, юбилейного вечера и подарков, встречает юбиляр свой праздник? О прошлом и настоящем дне театра, планах на будущее рассказывает его главный режиссер народный артист России

Павел ХОМСКИЙ: *Моем театру - 1998. - 3 марта*

- 75 лет, конечно, немалый срок... За это время наш театр успел несколько раз родиться. Сначала он был Театром профсоюзов, «театром рабочих», артисты играли в клубах, на окраинах города. Потом наступил новый период - театр возглавил Любимов-Ланской, и он стал лабораторией советской пьесы».

И совсем иная жизнь началась с приходом Юрия Александровича Завадского, вместе с которым пришли его ученики: Вера Петровна Марецкая, Ростислав Янович Плятт... Завадский, будучи учеником Станиславского и Вахтангова, как бы синтезировал эти два направления, и получился театр яркой театральной формы. Такие спектакли, как «Госпожа министрша», «Отелло», «Маскарад», «Забавный случай», создавались по вахтанговским законам, каждый раз возникал новый театральный мир. Кроме

того, у Завадского всегда была сильная труппа с такими уникальными актерами, как Фаина Раневская, Ростислав Плятт, Николай Мордвинов, Вера Марецкая, Любовь Орлова, Осип Абдулов... Они и создали тот театр, что ныне называется Театром имени Моссовета. Мы и сегодня стараемся эту традицию сохранить, ибо у нас играют замечательные артисты: Ольга Остроумова, Маргарита Терехова, Валентина Талызина, Сергей Юрский, Георгий Жженов, Георгий Тараторкин, Евгений Лазарев - список можно было бы продолжить еще и еще. Сейчас мы репетируем «Школу злословия» Шеридана (когда-то знаменитый спектакль Художественного театра) с Евгением Лазаревым в главной роли. Конечно,

трудно соревноваться с легендарной, да и смысла в этом нет, но, по-моему, это одна из лучших английских комедий всех времен, и нам хочется ее сыграть, потому что она - о страстях человеческих, о любви, о ревности. Мы назвали наш спектакль «Скандал! Скандал... Скандал!», так как английское название пьесы - «Школа скандалов». Кроме того, на сцене «Под крышей»



сейчас идет премьера - «Заповедник» С. Довлатова, который репетировал очень талантливый актер и режиссер Театра сатиры Михаил Зонненштраль. Он трагически погиб, спектакль закончила наша актриса Ольга Анохина. Она была ассистентом Зонненштраля. По-моему, постановка может иметь успех у публики, так как есть интересные актерские работы и великолепная литература Довлатова.

Нам 75, но, как видите, мы полны сил и творческих планов. Ждем зрителей на наши спектакли!

**Записала
Юлия СЕДОВА.**

На снимке: П. ХОМСКИЙ.
Фото В. ПЕТРУСОВОЙ