

Эстония сдалась без боя

ГАСТРОЛИ

В Таллинне прошли гастроли Московского театра имени Моссовета.

После тщательного отбора приглашающая сторона выбрала для показа в эстонской столице два спектакля: "Милый друг" Ги де Мопассана и "Мой бедный Марат" по пьесе Алексея Арбузова. По всей вероятности, режиссерский почерк Андрея Житинкина и команда актеров, с которыми он работает не первый сезон, удовлетворили эстетические вкусы зарубежных продюсеров.

Канули в Лету те времена, когда шумной и веселой компанией можно было рвануть в субботний вечер на Ленинградский вокзал, запросто взять билеты, а на следующее утро проснуться уже в восхитительном Таллинне.

Теперь все иначе — беготня по посольствам, оформление виз, нескончаемые таможенные досмотры, другая валюта и, в сущности, другая жизнь... Правда, с приятными приметами ушедшей эпохи — внушительные толпы зрителей, ежевечерне осаждавшие здание Эстонского театра драмы, отсутствие в кассе билетов стоимостью в 25 долларов.

Зал на 600 мест был забит до отказа. Интерес к новым именам русских артистов у эстонской публики оказался неподдельным. Ларису Кузнецову, ис-

полнявшую роль Лики в спектакле "Мой бедный Марат", эстонская критика назвала "русской Джульеттой Мазиной", а Александр Домогаров уже известен прибалтийским зрителям не только как звезда российского кино, но и как возможный претендент на получение "Оскара". Актер снимается в новом фильме Ежи Хофмана "Огнем и мечом" по роману Ген-

рика Сенкевича и в скором времени явится на экран в образе национального героя Польши — Бохуна.

В "Милом друге" эстонскую критику менее всего заинтересовали политические аллюзии и ассоциации, так взволновавшие критику отечественную. Рассудительные прибалтийские коллеги поддались очарованию формы спектакля, его пластическому образу и чувственной атмосфере, созданной фантазией режиссера и художника Андрея Шарова.

Именно стильность спектаклей, их жесткая конструкция и напряженный ритм заставили прибалтов по-новому оценить возможности русской сцены.

Жанна ФИЛАТОВА



И. Пиштан и А. Домогаров в спектакле "Милый друг"