

Тон задавали молодые

Культура. — 1997. — 15 мая. — С. 98

Владимир ШТЕРЯНОВ

Недавно в Болгарии прошли гастроли Театра имени Моссовета со спектаклем "Мой бедный Марат" А.Арбузова. Смело можно сказать, что коллективу театра и спектаклю сопутствовала удача. Оказалось, что болгарская публика соскучилась не только по русскому театру, но и по русской драматургии, которая в последние годы исчезла из местной театральной афиши.

Прекрасные актерские работы Л.Кузнецовой, А.Ильина и А.Домогарова, точная и современная режиссура А.Житинкина не оставили равнодушными зрителей в столице — Софии и в городах Пазарджик и Стара-Загора. До отказа заполненные залы, задолго до начала гастролей раскупленные билеты, аншлаг — вот в нескольких словах картина пребывания театра в Болгарии. Спектакли шли без перевода, но он был не нужен — зрители дышали, переживали вместе с актерами, реагировали абсолютно точно на все, что происходило на сцене. Очень часто во время спектаклей залы разрывались,



что, какой бы ни была политическая обстановка в стране, какими бы ни были официальные отношения между Москвой и Софией, люди в Болгарии по-прежнему любят и уважают русских, ценят русскую театральную школу как ведущую в мире.