

Рампа

Похоже, слово "премьера" в афише театра имени Моссовета будет преобладающим в этом сезоне. Начнем с того, что свой 73-й сезон, он недавно открыл новым спектаклем прошлого – "Фома Опискин". В главных ролях зрители увидели Сергея Юрского и Евгения Стеблова. Фарс по повести Ф.Достоевского "Село Степанчиково и его обитатели" поставил главный режиссер Театра Павел Хомский. Под его художественным

Сезон премьер

*Экран и сцена. – 1995. –
5-12 окт. – с. 2*

руководством выпускается и ближайшая премьера (она состоится 7 октября) – музыкальная сказка "Шиворот-навыворот" Ю.Энтина и Г.Гладкова. Среди тех, кто разыгрывает это веселое и яркое представление – смелая Аленушка, добрый Иванушка, скорморохи, всякая загадочная нечисть. Но, как и полагается, добро побеждает зло, а все нехорошие персонажи остаются с носом.

Сейчас Хомский завершает репетиции известной французской комедии А.Вернеля "Школа неплательщиков". Когда-то она шла еще в студии Юрия Завадского с участием Веры Марецкой и Ростислава Плятта. Главный режиссер намеревается осуществить постановку оригинального действия под условным названием "Игра", где будет звучать музыка Уэббера и ансамблей "АББА" и "Битлз".

К концу года театр собирается показать новую версию "Горя от ума" А.Грибоедова. Над ней работает режиссер Борис Мильграм, чей спектакль "Школа жен" Мольера на сцене "Под крышей" уже хорошо известна московскому зрителю.

Юлия СЕДОВА.

● Сцена из спектакля "Шиворот-навыворот".

Фото В.ПЕТРУСОВОЙ.

