

Моск. Правда - 1994 - 10 сент. - с. 7

Посвящается Юрию Завадскому

Спектаклем «Ошибки одной ночи» О. Голдсмита открыл 9 сентября свой новый сезон коллектив Театра имени Моссовета. Этот сезон он посвящает памяти своего руководителя, своего Мастера - Юрия Александровича Завадского. Его 100-летие со дня рождения будет отмечено театральным фестивалем, который предполагается провести в ноябре месяце с участием ряда московских театров.

Как всегда, у моссоветовцев обширные планы. Главный режиссер П. Хомский будет работать над пьесой Ф. Дюрренматта «Ангел приходит в Вавилон», детский спектакль «Шиворот-навыворот» Ю. Энтина и Г. Гладкова поставит Г. Тулес, на «Мадам Бовари» по Г. Флоберу приглашен главный режиссер Театра имени А. С. Пушкина

Ю. Еремин, «Семейный портрет с посторонним» С. Лобозерова для Малой сцены осуществит В. Якунин. И, наконец, театр обратился к русской классике, давно не ставившейся на его сцене. Это будет «Горе от ума» А. Грибоедова в постановке Б. Мильграма. Предполагается также выпуск спектакля под названием «Игра» (композиция Я. Кеслера по музыкальным произведениям 70-х годов), который будет ставить П. Хомский.

Остаются в репертуаре и все премьеры прошедшего сезона: «Цена» А. Миллера, «Школа жен» Ж.-Б. Мольера, «Внезапно прошлым летом» Т. Уильямса, «Любовью не шутят» А. де Мюссе, другие спектакли репертуара, пользующиеся успехом у зрителей.

Н. БАЛАШОВА.