

# ЗАНАВЕС!

## ТЕАТР ИМЕНИ МОССОВЕТА

ПОСЛЕ ЛЕТНИХ ГАСТРОЛЕЙ В УФЕ ОТКРЫЛСЯ СПЕКТАКЛЕМ «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ» М. БУЛГАКОВА. ВСЕ ТРИ СЦЕНЫ ТЕАТРА ОЖИДАЕТ В ЭТОМ СЕЗОНЕ ПОЛНАЯ «ЗАГРУЗКА».

### Основная сцена:

Французский режиссер К. Ле Гийоше выпускает «Рюи Блаза» Гюго. П. Хомский репетирует комедию О. Голдсмита «Она унижается, чтобы победить, или Ошибки одной ночи» (пьеса известна у нас под названием «Ночь ошибок», но у автора она звучит именно так подробно и длинно). Ю. Еремин ставит пьесу Ю. О'Нила «Анна Кристи», а Б. Щедрин — шекспировскую «Комедию ошибок».

### Сцена под крышей:

Здесь планируется премьера американской пьесы «Преступления сердца» Б. Хенли в постановке известного театрального критика В. Гульченко.

Режиссер Б. Мильграм работает над «Школой жен» Мольера. Актриса М. Терехова выступит в роли режиссера в спектакле «Когда пройдет пять лет» Ф. Гарсиа Лорки. Вместе с Г. Бортниковым и молодыми студийцами театра она будет и играть в этой постановке. М. Вайль, также с молодежью театра, репетирует пьесу А. де Мюссе «Любовью не шутят».

### Малая сцена:

Здесь режиссер А. Житинкин выпустит спектакль «Внезапно прошлым летом» Т. Уильямса. В планах — пьеса С. Лобозерова «Семейный портрет с посторонним».

Итак, сезон классики. Дело серьезное.

Культура. — 1993. — 15 сент. — С. 8.