

# ЧТОБЫ НЕ ПОКИДАЛА НАДЕЖДА



**3 МАРТА** Театру имени Моссовета исполняется 70 лет. За эти годы коллектив прожил, можно сказать, несколько жизней. Начинаясь все в 1923 году, когда небольшая полупрофессиональная группа актеров во главе с литератором С. Прокофьевым показывала спектакли в рабочих клубах столицы.

Следующий этап длился более 15 лет: театр получил свое помещение, и возглавил его режиссер Е. Любимов - Ланской.

И, наконец, в 40-е годы в театр, которому было уже присвоено имя Московского Совета, приходит известный актер и режиссер

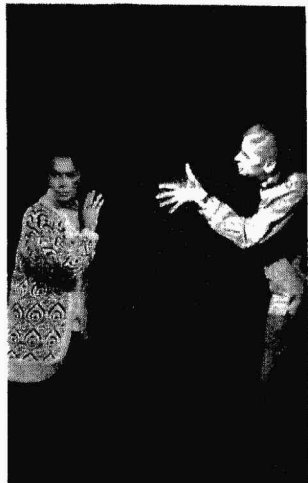
Юрий Завадский со своими учениками.

Именно в этот период коллектив достигает своего творческого расцвета и обретает одну из самых мощных театральных трупп.

В дни юбилея нельзя не вспомнить имена В. Марецкой, Ф. Раневской, Л. Орловой, Н. Мордвинова, Р. Плятта, составивших славу российского актерского искусства.

Сегодня на сцену прославленного коллектива вышло новое поколение актеров. Оно и продолжает традиции театра и утверждает свои идеалы. Ему развивать сценическое искусство и удивлять зрителя своими возможностями.

70-летие театр отмечает четырьмя новыми работами. На основной сцене главный режиссер театра П. Хомский выпустил спектакль «Белая гвардия» по пьесе М. Булгакова. На сцене «Под крышей» Б. Щедрин поставил спектакль по но-



вой пьесе Н. Коляды «Канотье». На Малой сцене молодой режиссер А. Житинкин вместе с актерами Н. Дробышевой и А. Адоскиным подготовил композицию по произведениям М. Тэффи и А. Аверченко «Желтый ангел». А во время каникул дети увидят спектакль-сказку «Журавль».

Театр живет и работает. В наше трудное время он делает все, чтобы зрителей не покидала надежда на лучшее будущее.

**Лев ЛОСЕВ,**  
директор театра.

**НА СНИМКАХ:** прибыли декорации (1926 год); в гостях у одесских моряков; Н. Оленин, Н. Мордвинов, В. Марецкая, О. Абдулов, Р. Плятт, Ю. Завадский (50-е годы); сцены из новых спектаклей: «Белая гвардия», «Канотье» и «Желтый ангел».

Фото В. ПЕТРУСОВОЙ.

