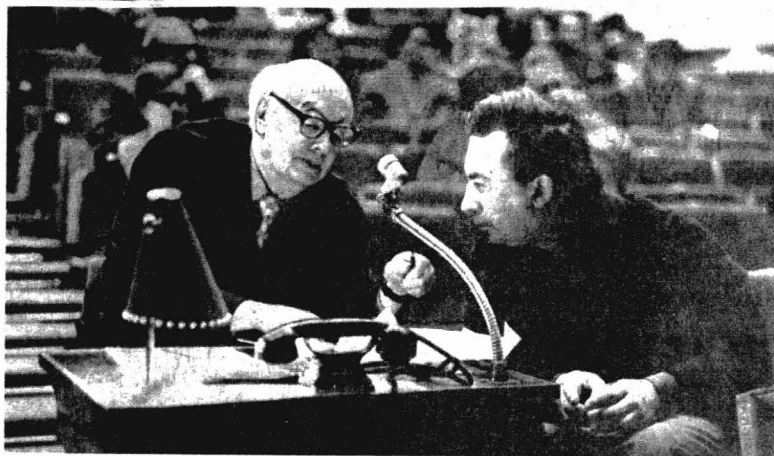




КАК МНЕ ХОЧЕТСЯ ВАМ РАДОСТИ...

Здесь артисты и спектакли «встречают» зрителя еще до того, как поднимется занавес — большой фотовитриной на подходе к театру. Каждый снимок — характер героя, характер спектакля, увиденный и сценический мастерски по ходу действия; все достоверно, все интересно. Если вы окажетесь в Театре имени Моссовета в дни, когда у кого-либо из артистов знаменательная дата, и фойе можете увидеть героя дня в сыгранных им ролях от «А» до «Я» — актер снимков — Вера Петрусова в богатейшем арсенале — сотни снимков за многие годы: репетиции, прогоны, премьеры, юбилеи, приезды и отъезды гостей именитых и разных.

Не знаю, кто и нам готовится к семидесятилетию Театра имени Моссовета, а Вера Семеновна уже начала писать в своем «Вестнике» самого интересного, самого, самого. Вот любимый Мордвинов и не менее любимые Завадский, Маравская, а молодые, пришедшие на смену, — все дороги.

«Милой Верочке» с благодарностью за фоты нашей жизни Р. Плутт — надпись на портрете: «Мил Верочка, как мне хочется Вам радости. Ваши Рамевская».

Фотографии Петрусовой опубликованы во многих книгах: о Фани Рамевской, Любимой Орловой, Вере Маравской. Надпись вышла: «Мемуары Ростислава Плутта «без цензуры» — здесь такое немало ее работ. Не большую радость доставила одна из первых — фотокнига «Мордвинов — Арбенкин», где лермонтовский текст «Маскарада» сопровождается снимками замечательного актера в роли Арбенкина.

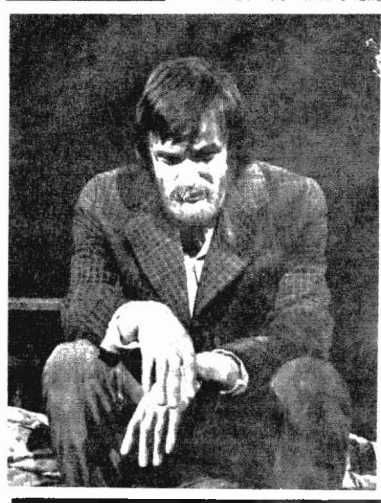
Сосем недавно Вера Петрусова сумела «просочиться» свою дату — день, когда Юрий Завадский ушел в свой театр поданоющего надежду фотокорреспондента «ПIONEРСКОЙ ПРАВДЫ».

— Петрусова, у тебя есть возможность выступить с прославленными мастерами.

— Каким образом!

— На страницах «Жизни и сцены», соглашаясь.

Майя ОКУШКО.



- Нина Дробышева.
- Юрик Муравьев в спектакле «Комната».
- Фани Рамевская в спектакле «Правда хороша, а счастье лучше».
- Ростислав Плутт в спектакле «Последний посетитель».
- Юрий Завадский и Анатолий Эфрос на репетиции.
- Маргарита Теразова в спектакле «Праздник в Нью-Йорке».
- Георгий Тараторкин в спектакле «Петербургские спиведения».

Главный редактор А. А. АВДЕНКО

18.06.92

Майя
Окушко