

Независимая газета.
1992. - 4 марта. - с. 7

Нет зрителей в своем отечестве!

В СЕГО одну работу возил в Испанию Театр имени Моссовета — «Фрекен Жюли» по пьесе Августа Стриндберга. Малые гастроли прошли успешно, и три участника спектакля, идущего на малой сцене театра, — Елена Валюшкина, Ольга Анохина и Степан Старчиков получили не только аплодисменты зрителей, но и превосходные рецензии в газетах Барселоны и других городов Каталонии. В Москве же первый после гастролей спектакль пришлось отменить — билеты в кассе остались в большом количестве. А ведь когда-то на малую сцену на Хамовническом валу попасть было трудно: «Печка на колесах», «Сашка», «Пять углов» шли с аншлагами...



Работа режиссера А. Азаревича, к сожалению, до сих пор не удостоившаяся внимания критиков, не потеряла своих лучших качеств и сейчас. Но мы по-прежнему ленивы и не любопытны...

Леонид Андрюшин

На снимке: сцена из спектакля.

Фото В. Петрусовой