

КТО ПОБЫВАЛ В «КАФЕ ПРЕВЕРА»

Небольшой средневековый городок Партене, что в департаменте Де-Саво на западе Франции, превратился в настоящую игровую и театральную площадку для десятков тысяч приезжих туристов и его немногочисленных жителей. Там проходил Международный фестиваль игр. На его эмблеме поезд.

Играют все от мала до велика кто во что горазд. В шахматы и шашки, кегли и шары, бильярд и карты. А также в гольф и прочие аристократические игры. Развлекаются под музыку: кто помоложе выбирает рок, среднее поколение предпочитает диско и джаз, а старшее привержено, конечно же, классике. Кафе и рестораны отданы любителям танца, сатиры и клоунады. Играют также и на сцене — профессиональные и любительские театральные коллективы из почти всех западноевропейских стран, США и Канады.

Настоящим открытием фестиваля стал Московский театр имени Моссовета с его спектаклем «Кафе Превера».

— Нас пригласил на фестиваль мэр города Мишель Эрве, — рассказал главный режиссер театра народный артист РСФСР Павел Хомский. — Он побывал на премьере спектакля в Москве и пригласил труппу выступить на этом празднике веселья. Спектакль поставлен главным режиссером парижского театрального центра «Люсернер»/Кристианом Гийоше, с которым у нас уже давно завязалось плодотворное сотрудничество. Представление идет в советской столице на «ура». Здесь тоже. Вокруг труппы царит трогательно сердечная и подчеркнута доброжелательная атмосфера.

Но как рукоплескали советским артистам на центральной площади Партене десять тысяч зрителей во время музыкального шоу вечером 14 июля, прямо во время национального праздника Франции — Дня взятия Бастилии. Казалось, овациям не будет конца, — подчеркнул П. Хомский. — Примечательно, что горожане пригласили театр на следующий фестиваль будущим летом. Последовало и официальное приглашение городских властей. Завязывается культурное сотрудничество с еще одним — после Парижа — французским городом. Оно ко многому обязывает: уже подумываем над спектаклем, который привезем сюда в будущем году.

Г. МИХАЙЛИН.

(корр. ТАСС — специально для «Советской культуры»).

ПАРИЖ.

Сов. культура - 1991 - Завг. (1831) - с. 13