

Начинают сезон.

Всё Москва. — 1990. — Мейн.



ТЕАТР имени МОССОВЕТА...

Сегодня начинает 67-й сезон Театр имени Моссовета.

«Вечерка» уже рассказывала о новых спектаклях театра, показанных под занавес прошедшего сезона — «Калигула», «Фрэнк Жюли», Иисус Христос — суперзвезда, но по сути их премьеры состоятся только сейчас. Ведь представлений этих спектаклей прошло считанное количество. А коллектив продолжает работу над новыми постановками. На основной сцене выйдет спектакль по пьесе современного американского драматурга Э. Томпсона «На золотом озере». В работе

«Кин» А. Дюма в редакции Ж.-П. Сартра. Начнет репетиции по знаменитой трилогии К. Гамсуна режиссер Ю. Еремин. В репертуарный план включены и «Самоуправцы» А. Писемского.

В прошлом году театр открыл новую сцену «Под крышей», где сейчас режиссер Е. Фридман репетирует спектакль по пьесе молодого, но уже известного драматурга Н. Коляды «Безнадега». Идут репетиции спектакля по пьесе Ф. Лорки «Дом Бернарды Альбы». Над ним ведет работу режиссер Я. Губенко. Работает вместе с Р. Виктюком над

спектаклем по своей пьесе «Иди ко мне» актер и драматург С. Коковкин. Художественный руководитель парижского театра «Люсернер» Кристиан Ле Гийоше осуществит на сцене фойе постановку музыкального представления «Кафе Превара». Передал театру свою новую комедию «Союз одиноких сердец» драматург А. Зорин.

А. МИТНИКОВ

НА СНИМКАХ А. ГЛАГОЛЕВА —
утренний сбор труппы.