

моя правда. - 1990 - 12 сесс.

Христос, Калигула и другие

Вчера группа Театра имени Моссовета собралась на традиционный сбор перед началом сезона

А он обещает быть очень насыщенным и плодотворным для коллектива. Вот что рассказал главный режиссер театра П. Хомский:

— Нынешний сезон начинается тремя премьерами, которые мы выпустили в конце предыдущего. Это спектакли «Калигула» А. Камю, «Фрекен Жюли» А. Стриндберга и рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда» Э. Узббера. Москвичи с ними практически еще не знакомы.

На новый сезон у театра большие планы. Мы хотим, чтобы в репертуарную афишу вошли новые постановки самых разных пьес — известных и неизвестных. Ближайшая премьера — спектакль по пьесе Э. Томпсона «На золотом дне» в моей режиссуре. Ю. Еремин начинает работу над композицией «У жизни в лапах» по трилогии К. Гамсуна. Ставим и пьесу А. Дюма «Кин» в редакции Ж. П. Сартра. Известное произведение Ф.-Г. Лорки «Дом Бернарды Альбы» собирается ставить Я. Губенко. Реперируется и новая пьеса актера



Театра имени Моссовета С. Ковкина «Иди ко мне». Над ней работают сам автор и режиссер Р. Виктюк.

В планах нашего сценического коллектива еще и постановки «Самоуправцев» А. Писемско-

го, музыкального представления «Кафе Превера». На последнюю мы пригласили французского режиссера Кристиана Ле Гийоше. Спектакль «Кафе Превера» пойдет на сцене фойе.

Л. НЕКРАСОВА.