

Вел. Москва

1989, 12 сент

НАЧИНАЕМ С ПРЕМЬЕРЫ

Сегодня Театр имени Моссовета начинает новый, 67-й по счету сезон.

Надеемся, что он будет интересным не только для театра, но и для наших зрителей. Сегодня покажем новый спектакль по пьесе Л. Зорина «Максим в конце тысячелетия». Следующая премьера — «На бойком месте» А. Н. Островского в постановке Е. Лазарева. Премьерой «Чайки» А. Чехова собираемся закончить 1989 год. Этот спектакль ставит Г. Тростянецкий. Главный режиссер театра П. Хомский начал работу над «Трехгрошовой оперой» Б. Брехта. Новый перевод этой пьесы делает для нас писатель А. Арканов.

Будут продолжаться репетиции спектаклей «Кин» по пьесе А. Дюма и Ж.-П. Сартра (постановка режиссера из Риги А. Линьньша) и «Калигула» А. Камю в постановке П. Фоменко. Эти спектакли зритель увидит в 1990 году.

Приглашен нами на постановку пьесы Т. Егоровой «Петр Иванович, ты где?» режиссер из США, президент О'Ниловского центра Джордж Уайт.

В июне этого года наш театр со спектаклем «Дорогая Елена Сергеевна» побывал в США. Эти гастроли были организованы руководством театра «Альянс» города Атланты.

Ответный визит коллектива театра «Альянс» — в октябре. Они покажут у нас на Малой сцене спектакль «Поездки мисс Дейзи» по пьесе Альфреда Ури.

Л. ЛОСЕВ,
директор Театра
имени Моссовета.