

И Чехов,

и Дюма

Сов. Кин.
Тур. - 1983
19 сент. - с. 5

Спектаклем «Максим в конце тысячелетия» Л. Зорина Академический театр имени Моссовета открыл свой 67-й сезон. Главный режиссер театра Павел ХОМСКИЙ рассказывает о его творческих планах.

— Завершили мы прошедший сезон успешными гастролями в столице Башкирии Уфе. Теперь, после небольшого отдыха, сразу включаемся в активную работу. На выпуске два спектакля русской классики: «Чайку» А. П. Чехова ставит Геннадий Тростянецкий, а «На бойком месте» А. Островского — Евгений Лазарев.

Петр Фоменко приступил к репетициям «Калигулы» А. Камю, а рижского режиссера Арнольда Линыня мы пригласили для постановки знаменитой пьесы А. Дюма «Кин» в современной обработке Ж.-П. Сартра. Я начинаю работу над сценической интерпретацией «Трехгрошовой оперы» Б. Брехта. Мы решили предложить зрителям свою оригинальную версию известной пьесы — в ее создании примут участие Аркадий Арканов и Юлий Ким.

Считаем, что пришла пора активного обновления репертуара Малой сцены. Рассматриваем возможность осуществления постановок по новым произведениям молодых авторов — Юрия Мирошниченко, Андрея Максимова, Татьяны Егоровой... В репертуар включена также новая пьеса нашего актера и драматурга Сергея Коковкина «Иди ко мне». Он же будет и постановщиком спектакля.