

Театр

СЕЗОН НАЧИНАЕМ С ПРЕМЬЕРЫ

Завтра утром в Государственном академическом театре имени Моссовета состоится сбор труппы.

Вечером в сад «Аквариум», где обитает театр, придут первые зрители, чтобы посмотреть спектакль «Цитата», которым коллектив открывает сезон. О новом сезоне, о планах театра читателям «Вечерней Москвы» рассказывает его главный режиссер.

— Мы открываем новый, 65-й сезон, реально ощущая влияние животворных процессов, происходящих в стране. Как и все театры, мы пытаемся искать новые формы организации театрального дела, достаточно активно решаем многие финансово-экономические вопросы. Но, конечно, главное, о чем мы думали, — это с чем мы выйдем к зрителю.

В ближайшее время москвичи познакомятся со спектаклем «Завтрак с неизвестными» по пьесе В. Дозорцева, автора, достаточно плодотворно и остро разрабатывающего современную тему, пытающегося нащупать природу сегодняшнего драматического конфликта. Его

пьеса «Последний посетитель» уже второй сезон идет на сцене нашего театра.

Начали мы работать также над двумя спектаклями, в основе которых новые произведения известных советских драматургов. Это «Колыма» — последняя пьеса недавно безвременно ушедшего И. Дворецкого — сложное, многоплановое полотно о трудном периоде жизни страны, включающее и сегодняшние размышления героев о крутых поворотах истории, и «Женский стол в Охотничьем зале» В. Мережко — работа, представляющая эксперимент автора в области жанра, попытку создания некоей психологической эксцентриа-

ды.

Надеемся, что новый сезон обогатит афишу классическими пьесами. Над комедией А. Островского «На бойком месте» работает Б. Щедрин, а дебютировавший «Печальным детективом» Г. Тростянецкий (с этого сезона он — режиссер нашего театра) приступает к постановке «Скупого» Ж.-Б. Мольера. Режиссер И. Данкман готовит к выпуску спектакль «Шум за сценой» современного английского драматурга М. Фрайна в переводе М. Рощина. Эту веселую комедию зрители смогут увидеть уже в начале сезона.

Интересные планы связаны у нас с Малой сценой. Молодой режиссер В. Саркисов здесь выпустит «Заговор чувств» Ю. Олеши, а приглашенный из Таллина на постановку спектакля по оригинальной философской притче А. Володина «Мать Иисуса» режиссер Н. Шейко уже практически начал репетиционную ра-

боту. Не забываем мы и о сцене в фойе. Весной москвичи встретились здесь с героем одноактной пьесы С. Беккета «Последняя лента Крэпа», а сейчас мы хотим ознакомить зрителей с «Каролом» — миниатюрой знаменитого польского драматурга С. Мрожека.

В стремлении разнообразить репертуар, откликаясь на творческие заявки, мы предоставляем возможность режиссуре и актерам вести работу над внеплановыми постановками. Из них можно назвать «Карнавал» по пьесе нашего постоянного автора А. Зорина, «Куклу» — драму дебютантов в драматургии Л. Комаровой и А. Басаргина, а молодежь взяла для самостоятельной работы пьесу «Дорогая Елена Сергеевна» Л. Разумовской.

Пополнился и актерский состав труппы. В спектаклях вместе с известными мастерами нашей сцены зрители увидят народного артиста РСФСР Е. Лазарева и выпускницу ГИТИСа, молодую актрису М. Шубину.

**Главный режиссер
Театра имени Моссовета народный артист РСФСР
П. ХОМСКИЙ.**