

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

15 АВГ 1987

г. Москва

з. 1174

ПРЕМЬЕРЫ, ПРЕМЬЕРЫ, ПРЕМЬЕРЫ

Вслед за Театром миниатюр открыл свой новый театральный сезон коллектив любимого столичными зрителями Театра имени Моссовета. Первым спектаклем сезона стала острая сатирическая комедия Л. Зорина «Цитата». А в ближайшее время, как нам рассказали в театре, москвичи смогут посмотреть и первую премьеру нового сезона «Завтрак с неизвестными» В. Дозорцева, остросюжетное произведение, резко, требовательно ставящее проблемы нравственности, душевного благородства, силы духа человека. Пьеса была написана в 1982 году, но только теперь, в числе других пьес, кинофильмов, «снятых с полки», она выходит к зрителю. Кстати, те, кого привлекли гастроли в Москве Ташкентского русского театра драмы, уже смогли познакомиться с этой очень интересной и отнюдь не просто «детективной» историей в исполнении ташкентских артистов.

Уже началась работа и еще над двумя спектаклями, которые тоже войдут в репертуарную афишу нового сезона. Именно авторов пьес вряд ли нуждаются в особом представлении. Игнатий Дворецкий, недавно ушедший из жизни, принадлежал к числу тех драматургов, которые всегда стремятся найти такие жизненные ситуации и такие человеческие характеры, когда все на грани слома, взрыва, экстремальной ситуации. Но не ради остроты сюжета, а во имя раскрытия внутренней глубины характеров, сложной нравственной коллизии писал свои пьесы И. Дворецкий. Такова и его «Колыма», относящаяся к

трудному периоду жизни нашей страны.

Драматург, киносценарист В. Мережко — мастер женских характеров, умеющий тонко и точно передать все подчас непредсказуемые, неожиданные перемены женской души, ее затаенные страдания и боль. Его «Женский стол в Охотничьем зале» — любопытная попытка создать некую психологическую эксцентриаду.

Из произведений классики театр намерен показать комедию А. Н. Островского «На бойком месте» в постановке Б. Щедрина, а режиссер Г. Тростянецкий (он поставил в прошлом сезоне «Печальный детектив» по В. Астафьеву) начинает работать над «Скупым» Ж.-Б. Мольера. Веселую комедию современного английского автора М. Фрайна «Шум за сценой» репетирует режиссер И. Данкман.

Утвержден репертуар нового сезона и для Малой сцены. «Заговор чувств» Ю. Олеши зрители увидят в постановке В. Саркисова, а режиссер из Таллина Н. Шейко будет работать над философской притчей А. Володина «Мать Иисуса». Как известно, в Театре имени Моссовета есть еще одна сцена — в фойе. Ее премьерой в этом сезоне станет миниатюра известного польского режиссера С. Мрожежа «Карол».

Предполагается еще работа и над рядом внеплановых постановок по творческим заявлениям режиссеров и актеров театра. Если эти спектакли окажутся удачными, они войдут в основной репертуар сезона.

А пока Театр имени Моссовета приглашает зрителей на свои очередные спектакли. В субботу утром — «Комната», вечером — «Правда хороша, а счастье лучше», в воскресенье «Виноватые» и «Царская охота».

Н. АЛЕКСАНДРОВА.