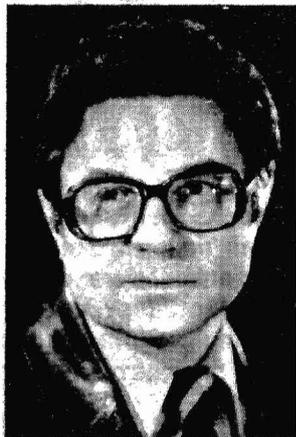


ТЕАТР В НОВОМ СЕЗОНЕ

# Точка отсчета

**П. ХОМСКИЙ,**  
главный режиссер Театра  
имени Моссовета



Ритм театральной жизни сейчас напоминает работу телетайпа: напряжен и непрерывен. Эксперимент ли тому причиной или просто время — творческая работа заметно активизировалась. Я не припомню сезона, который бы мы открывали, имея на выходе две готовые премьеры. Во второй половине сентября появится «Завтрак с неизвестными» В. Дозорцева (кстати, на фестивале Юджина О'Нила в Соединенных Штатах эта пьеса была закуплена для постановки в американских театрах). «Шум за сценой» М. Фрейна в переводе М. Рощина — эксцентрическая комедия о жизни маленькой театральной труппы — потребовал определенных усилий: жанр эксцентрики оказался несколько непривычным.

Отдельно хочется сказать о работе, начавшейся над последней пьесой И. Дворецкого «Колыма». Она привлекла не только возможностью реалистического отображения прошлых событий, но и параллельно способностью театра размышлять о них с позиции нашего времени. Наряду с такими знакомыми именами, как Г. Тараторкин, С. Цейц, С. Юрский, Н. Дробышева, одну из ролей в спектакле исполняет Е. Лазарев, с нынешнего сезона он артист нашей труппы. Для меня это особенно приятно, так как наше знакомство состоялось много лет назад, во время совместной работы в Театре русской драмы Риги.

Нам хотелось бы максимально использовать творческую энергию коллектива. Учитывая опыт прошлого сезона, мы стремимся всячески поддерживать работу над внеплановыми спектаклями. Стоит вспомнить, что ведущий спектакль Малой сцены — «Инфанты» В. Мережко в постановке Ю. Кочевенко — начинался как внеплановая работа группы актеров. В этом сезоне внеплановый спектакль «Шум за сценой» станет

премьерой основной площадки.

Молодой режиссер В. Саркисов готовит к постановке на Малой сцене «Заговор чувств» Ю. Олеси. Там же Н. Шейко работает над пьесой А. Володина «Мать Иисуса» (в главной роли — Н. Дробышева). А театр в фойе предложит зрителям постановку по пьесе С. Мрожека «Кароль» (режиссер Б. Щедрин).

Под руководством С. Юрского молодой режиссер Ю. Лозорайтис ставит «Куклу» А. Басаргина и Л. Комаровой. Группа актеров во главе с Е. Стабловым заинтересовалась пьесой Л. Зорина «Карнавал... Надемся на интересный сезон.

С этого года в театре работает молодой режиссер Г. Тростянецкий. Зрители уже знакомы с его работой «Печальный детектив». Считаю такой путь вхождения в труппу — через предыдущие совместные работы — единственно верным. Мы вообще стремимся расширить круг режиссеров, близких по своим творческим задачам нашему театру.

Несомненно одно: в современных условиях каждый театр должен сам для себя установить точку отсчета — что он хочет и может достичь. Время эксперимента дает такую возможность. Поэтому главное — действовать...