

НЕДАВНО из зарубежных гастролой вернулась большая группа артистов Театра имени Моссовета.

«Путешествовали» три спектакля: на сценических площадках Болгарии — в Софии, Благоевграде и Пазарджике мы показывали «Петербургские сновидения», «Шторм» и «Василия Теркина»; первые два спектакля увидели и зрители Румынии — Бухареста, Брашова, Клужа. В обеих странах занавес театра открывался восемнадцать раз. И думаю, мы имеем полное право сказать, что эта поездка прошла с большим успехом.

Обе страны Театра имени Моссовета посещает не впервые: в Болгарии мы побывали сейчас в четвертый раз, в Румынии — в третий. Почти двадцать лет прошло с тех пор, как наш коллектив первым среди драматических театров СССР

ЗАРУБЕЖНЫЕ ВСТРЕЧИ

посетил Болгарию. И очень дорого нам, что о том «начале» хорошо помнят и зрители, и деятели искусств НРБ. За прошедшие годы мы приобрели в Болгарии немало искренних друзей. Нескольким лет связанные дружескими отношениями с театром «София», разработали теперь дальнейший план сотрудничества с болгарскими коллегами. Наметили новый взаимный обмен актерами, пьесами, собираемся продолжить стажировку и обмен молодыми режиссерами.

К гастролям советского коллектива внимательно отнеслась и театральная общественность Румынии. Поездка была организована очень четко, и мы

постоянно ощущали на себе заботу ее организаторов, сотрудников концертной фирмы «Ария». Очень им признательны, так же, как и местным рабочим сцены, которые охотно помогали нам, иногда даже по ночам.

Как и всегда во время гастролей «дома» или за рубежом, мы неоднократно выезжали с концертами и беседами на фабрики, заводы, в институты, школы. На этих встречах очень часто выступал наш главный режиссер, народный артист СССР Ю. А. Завладский, рассказывая о благородной роли театрального искусства в дружбе людей всех наций.

Л. ЛОСЕВ,
директор Театра
имени Моссовета.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. МОСКВА

× 2 ДЕК 1972