

ЖЕЛАННЫЕ ГОСТИ

ВСЕГО НЕДЕЛЮ пробывли моссоветовцы в столице Болгарии, но уже успели стать здесь своими людьми — близкими и всем знакомыми. На улицах, в трамваях, в гостинице их узнавали, заводили с ними беседы; люди различных профессий и возрастов спешили выразить свою любовь к советскому театру, свои похвалы, свое мнение о спектаклях «Совесть», «Милый лжец» и «В дороге», которые успели посмотреть тысячи жителей Софии.

Десятки статей в болгарских газетах были посвящены в эти дни Театру имени Моссовета. «Гимн партийной правды» — так назвал свою статью о спектакле «Совесть», опубликованную в «Вечерних новостях», критик Л. Георгиев. Профессор Сл. Каракостов в большой статье, напечатанной в газете «Работническо дело», заключая свой рассказ о спектаклях Театра имени Моссовета, отмечает пристальное внимание театра к образу современника, высокое мастерство актеров и режиссуры.

В дни, предшествующие 49-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, на предприятиях, в учебных заведениях, учреждениях Софии повсюду проходили собрания, посвященные этой торжественной дате. И всюду моссоветовцы были желанными гостями — их приглашали, что называется, нарасхват.

В редакции газеты «Народна армия» состоялась встреча бывших фронтовиков и партизан. Группа артистов-фронтовиков — М. Аноров, В. Иванов, Н. Лебедев, Г. Некрасов и А. Димбал — во главе с руководителем поездки, главным специалистом по вопросам культуры исполкома Моссовета В. Коршуновым пришла на эту встречу. Бывшие войны и партизаны вспоминали о годах минувших, говорили о многовековой братской дружбе болгарского и советского народов.

За несколько минут до отправления поезда «София — Москва» я попросила Ю. А. Завадского сформулировать свое главное впечатление от гастролей театра в Югославии и Болгарии.

— Наши гастроли выходят за рамки обычного культурного обмена между братскими странами,

и это, мне кажется, самое главное. — сказал Ю. А. Завадский. — В ходе спектаклей, во встречах со зрителями, работниками театра крепла атмосфера искренней дружбы, которая говорит о серьезном гражданском и политическом значении подобных поездок.

Н. ИГНАТОВА,

спец. корр. «Советской культуры».

(По телефону).



В столице Болгарии с успехом прошли гастроли Театра им. Моссовета, ставшие настоящим праздником для любителей театрального искусства в Софии.

Художник газеты «Работническо дело» М. Аладжиев опубликовал на ее страницах два рисунка — дружеские шаржи на московских артистов — Геннадия Некрасова и Константина Михайлова.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Москва

7 * НОЯ 1966