

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 4 МАЯ 1965.

г. Москва

Газета №

ПО ТЕЛЕФОНУ ИЗ РЕДАКЦИИ

ПАРИЖАНЕ РУКОПЛЕЩУТ

В ПАРИЖЕ начались гастроли Театра имени Моссовета. Корреспондент «Вечерней Москвы» связался по телефону со столицей Франции и беседовал с руководителем советской делегации К. А. Ушаковым.

— В моей памяти, — сказал он, — выступления в Париже Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Большой успех сопутствовал выступлениям московских мастеров хореографии. В Париже выступали и другие столичные театры. На сцене Театра наций демонстрировали свое мастерство артисты старейшего русского театра — Малого, Театра имени Евг. Вахтангова. И вот теперь парижане рукоплещут Театру имени Моссовета.

Гастроли начались 2 мая. В этот холодный, дождливый день было дано два спектакля. Парижане впервые увидели пьесу В. Розова «В дороге». Зрительный зал был переполнен. Здесь можно было увидеть выдающихся деятелей французской литературы и ис-

кусства. Среди зрителей — Луи Арагон и Эльза Триоле. По ходу действия неоднократно раздавались аплодисменты. Пресса отмечает высокое мастерство режиссуры, отличный актерский ансамбль. Особый успех имел исполнитель центральной роли — Володи Федорова — молодой актер Геннадий Бортников.

Вчера, снова при переполненном зале, впервые был показан «Дядюшкин сон» по Ф. М. Достоевскому. И опять восторженная реакция зрителей. По окончании спектакля занавес поднимали пятнадцать раз. Бесперывно раздавались возгласы «браво». Публика щедро награждала аплодисментами В. Марецкую, С. Бирман, К. Михайлова.

Сегодня москвичи еще раз покажут «Дядюшкин сон». С большим волнением мы ожидаем 6 мая, когда впервые будет дано представление лермонтовского «Маскарада» с лауреатом Ленинской премии, народным артистом СССР Николаем Мордвиновым в главной роли.