

Вырезка из газеты **СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА**

Москва

от
4 ИЮН 1955
Газета №

ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА

Недавно в Софии в издательстве «Наука и искусство» вышла книга «Театр им. Моссовета в Болгарии», рассказывающая о его пребывании в этой стране осенью 1953 года. Кроме Софии, театр выступил тогда со своими лучшими спектаклями и концертами в Пловдиве, Димитровграде, Старой Загоре, Бургасе, Сталине, Русе, Плевне и других городах и селах, дав более 150 спектаклей и концертов.

Болгарский зритель высоко оценил режиссерское мастерство Ю. Завадского и отличное исполнение ролей Н. Мордвиновым, В. Марецкой, Р. Пляттом, Б. Олениным, П. Герагой, Г. Слабняком и другими артистами.

Книга открывается телеграммой, посланной коллективом театра в последние минуты пребывания на болгарской земле Председателю Совета Министров Болгарии Вилко Червенкову, в которой выражается братская благодарность за теплый прием, оказанный театру в Болгарии.

Интересны помещенные в книге высказывания видных деятелей болгарского искусства, а также болгарских зрителей.

«С глубоким волнением и чувством большой благодарности к советским артистам смотрел я спектакли Театра им. Моссовета, — пишет директор Софийского народного театра заслуженный артист Болгарии Аспарух Те-

♦
Болгарский зритель
о Театре им. Моссовета
♦

мельков. — Советские артисты не играют, они живут на сцене, так что даже и самый обыкновенный зритель забывает, что смотрит представление, а думает, что видит самую жизнь, великую правду этой жизни».

Своими впечатлениями о спектаклях делится старейшая актриса болгарского театра, народная артистка республики Адриана Будевская: «Советский театр всем своим неповторимым искусством борется за торжество идей мира и справедливости, за счастье человека, за победу великого дела коммунизма».

«Ваше пребывание в Болгарии оставило глубокий след как у нашего театрального коллектива, так и у всей театральной общины, — пишет выдающийся мастер сцены, режиссер Софийского народно-

го театра народный артист республики Н. Массалитинов. —

Наслаждаюсь вашим высоким, прекрасным искусством, мы получаем и громадную пользу».

«Мы, артисты, очень многому можем научиться у Театра им. Моссовета, — пишет народная артистка республики Марта Попова, — их искусство нас вдохновляет на еще больший труд для совершенствования нашего мастерства».

В своих высказываниях Герой Социалистического Труда Болгарии Александр Рангелов, ткачиха-орденоносец Ганка Ангелова, бригадир трудового кооперативно-земледельческого хозяйства из села Цаланица Велика Ангелова, академик Георгий Наджаков, ассистент Софийского государственного университета М. Хаймова отмечают, что гастроли Театра им. Моссовета в Болгарии были праздником для болгарского зрителя.

В заключение в книге приведено постановление коллегии Министерства культуры Болгарии, в котором говорится, что пребывание Театра им. Моссовета в Болгарии было исключительным событием для болгарского театра, ценным вкладом в укрепление болгаро-советской дружбы и углубление культурного сотрудничества между Болгарией и Советским Союзом. В постановлении намечены мероприятия по улучшению театрального дела в стране в свете опыта Московского театра им. Моссовета.

Н. КОЧЕШКОВ.
СОФИЯ.