

4 МАР 1954

В Болгарии и Румынии

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Коллектив театра имени Моссовета по- бывал недавно в Болгарии и Румынии. Во время нашего посещения этих стран мы еще раз убедились в братской дружбе, которая связывает наши народы.

Чтобы попасть в столицу Болгарии, нам предстояло за один день пересечь территорию Румынской Народной Республики. Ехали очень быстро, почти без остановок. Но, посмотрев на это, даже здесь — на непродолжительных стоянках, в многолюдных встречах, коротких разговорах — мы почувствовали огромный интерес и любовь, которые тогдашние Румынии питают к советским людям.

Бухарест. Остановились на окружной железной дороге на окраине города. Строгие контуры заводских корпусов, сады-затмевшие трубы — все говорит, что перед нами крупный промышленный центр. Раннее утро. Группы людей идут на работу, дети с маленькими ранцами за спиной торопятся в школу. Необычность нашего состава (болгарские вагоны, в которых мы едем, внешне не похожи на местные) привлекает всеобщее внимание, и лица людей озаряются радостью, когда они узнают русскую речь.

Румынию и Болгарию разделяет широкий Дунай. Переправа необычна и своеобразна: железнодорожный состав погружают на большую самоходную баржу — фрегат и переправляют через Дунай.

До 1944 года в старой Румынии и юго-восточной Болгарии буржуазно-фашистские правительства не могли разрешить проблему более тесного сообщения через широкое водное пространство. И лишь теперь, когда страны вступили на путь социалистического развития, эта сложная задача разрешается. В ближайшем будущем Болгария и Румыния будут соединены огромным мостом, строительство которого скоро закончится. Сейчас над дунайскими волнами с двух сторон проводится стальной раскреп-мост. А над ним реют многочисленные флаги демократических стран, в том числе и красное полотнище нашей Родины. В строительстве этого моста принимают участие трудящиеся пяти народно-демократических государств. Мост строится с двух сторон реки. С каждым днем сокращается расстояние, все яснее видят друг друга строители. Можно подумать, что два брата протянули друг другу руки, чтобы на середине дунайского простора соединить их в вечном стальном рукопожатии...

Первую половину пути наш паровоз проедет под флагом Румынской Народной Республики, а на середине реки, когда на фоне заходящего солнца уже хорошо видны контуры противоположных берегов, на мачту торжественно поднимается флаг Народной Республики Болгарии. Вырисовываются очертания древнего болгарского города Руссе.

В порту нас встречает огромный плакат: «Да живет нерушимая дружба народов Болгарии и Советского Союза!».

А наутро три мощных локомотива с невероятной быстротой несут нас по Дунайской долиной долины, через деревни и хребты Стара-Планины — в Софию. За окном проносятся зеленые склоны гор, очертания причудливых скал, бурные ручьи. Ослепительные лучи солнца резко сменил темный мир затененных тоннелей.

Мы были первыми большими советским театральным коллективом, который едет в Болгарию. В двенадцать часов ночи в районе города была пропущена волнующая встреча нашего театра с коллективом артистов Софийской оперы, которые направлялись на гастроли в Советский Союз. Москвичи ехали в гости в Софию, софийцы — в Москву!

После поезда встретились, мы сошлись со студентами, бросаемся друг к другу. «Вечна дружба! Вечна дружба!»

Вся дорога слова прошли с нами по всей Болгарии. С ними мы выезжали и города, ими начинались и заканчивались все наши выступления.

Во всей Болгарии можно видеть памятники доблестным русским воинам. В центре Софии — огромный, величественный монумент, памятник освободителям, своим благодарности братскому русскому народу. Среди отцовских елочек, естных путей на вершине Валакского хребта воздвигнут гигантский обелиск с надписью: «Вперед за свободу». Это — православная Шипка, где смертью храбрых пали многие русские воины.

С городом Плевной связаны светлые дни болгарской истории — освобождение от турецкого ига и освобождение от фашизма. В центре города — огромный собор,

обнесенный чугунной оградой. В нем похоронен прах русских воинов, отдавших свою жизнь за счастье и свободу славянских братьев в 1877 году. А при входе в собор — мраморная доска. На ней надпись:

Спокойно спите, русские воины.

Потомки чтут и множат славу славы.

Надпись сделана воинами 3-го Украинского фронта, которые почти через 70 лет принесли вторичное освобождение жителям Плевны.

В городе Вильне мы возложили венки на братскую могилу советских воинов. В эти минуты мы услышали торжественную песню: «Вы жертвы пали в борьбе роковой». Когда мы оглянулись, то увидели, что многие жители города, находившиеся около памятника, опустились на колени и, склонив головы, пели. Это зрелище глубоко потрясло нас.

Мы побывали во многих городах народной Болгарии: Софии, Плевне, Сталине, Бургасе, Тырнове, Руссе... И везде мы были свидетелями огромного энтузиазма, с которым болгарский народ преобразует свою родину. Мы были на строительстве социалистического города Болгарии — Димитровграда. Никогда история Болгарии не знала такого гигантского строительства. На реке Марице в невероятной скорости, рекордные сроки болгарская молодежь построила этот город. Мы встречали юных строителей этого города, разговаривали с ними. Они рассказывали о том, как учились работать в советских дружинах, которые вместе с болгарской молодежью воздвигали заводы и дома города. Советские мастера помогли болгарским производственникам освоить сложнейшую технику, передали им свой опыт, трудовые навыки. И незаром через входом на ворота химического комбината имени Сталина — гордости болгарской индустрии — огромными буквами написаны слова: «Химический комбинат имени Сталина — детище болгаро-советской дружбы».

Болгарский народ встречает советских людей, как самых дорогих гостей. Мы приехали в город текстильщиков — Габрово. Население города от мала до велика плотной стеной стояло вдоль улиц и приветствовало нас. Букетов было столько, что они не умещались в наших руках.

Интерес к советской культуре и искусству в Болгарии огромный. Во всех школах дети изучают русский язык. В Ломе, небольшом городке на берегу Дуная, мы побывали в школе на уроке русского языка. Урок был посвящен изложению «отец и дочь». Одна мальчик, когда его попросили привести пример из составленного предложения с аттикой предложения, подумал, посмотрел на нас и сказал: «От Москвы до Ломы ехали к нам советские артисты».

Спектакли нашего театра всегда проходили при переполненных залах. В зале обычно все проходы, лежи были заняты зрителями. Двери были открыты, а за ними в фойе собирались наши друзья и стоя слушали спектакль.

Сколько волнующих встреч, сколько незабываемых впечатлений!

После Болгарии мы побывали в Румынии.

Снова Бухарест. Теперь мы рассмотрели его подробнее. Чудесные архитектурные ансамбли, строгие линии улиц, многочисленные рекламные и изобразительные плакаты латинским шрифтом... Новый язык, новая страна, но те же неизменные друзья!

С нашими спектаклями и концертами мы выступали в Бухаресте, Клуже, Тырнове, Констанце, Яссах. Нам очень понравилось, будет ли понятен русский язык народу, говорящему на славянском языке. Ведь в Болгарии в этом отношении было несколько проще: в болгарском и русском языках много общего, а здесь...

Но все наши опасения оказались напрасными. Язык сердца, язык дружбы делал все ясным и понятным.

На митинге в Бухаресте в 2 часа ночи при огромном стечении народа главный режиссер театра Ю. А. Заварский проложил пропагандную речь, в которой он благодарил румынский народ за теплый прием. Когда же в заключение он сказал о том, что трудящиеся Румынии могут спокойно трудиться и строить будущее, так как у румынского народа в Советском Союзе есть 200 миллионов друзей, мощная овация всколыхнула площадь.

А когда мы покидали Бухарест, нам все же хотелось:

— Мир и дружба, мир и дружба!

А. АДОСКИН.

секретарь комитета ВЛКСМ
театра имени Моссовета.