

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ВЕРНУЛСЯ В СТОЛИЦУ

Вчера, после двухмесячной гастрольной поездки по городам Чехословакии и Польши, в Москву вернулся один из старейших советских театральных коллективов — Московский театр драмы. Много ярких, интересных страниц вписал он в историю развития советского драматического искусства.

В последние годы Театр драмы содал ряд патриотических, высокоидейных спектаклей — «Великие дни», спектакль «Молодая гвардия», ранее удостоенный Сталинской премии, «Хлеб наш насущный» и, наконец, «Закон чести», удостоенный Сталинской премии за 1948 год.

Москвичи любят Театр драмы и радуются его возвращению в родную столицу.

★

...Перрон Белорусского вокзала празднично украшен. Красные полотнища флагов реют на весеннем ветру. На перроне собрались представители Комитета по делам искусств, артисты московских театров, поэты и драматурги, родные и знакомые работников Театра драмы. В 4 часа 20 минут к перрону подходит поезд. Из вагонов первыми выходят художественный руководитель театра Н. Охлопков, артисты М. Бабанова, М. Штраух, А. Ханов, К. Половникова, Ф. Раневская и другие. Теплая, радостная встреча. Артистам, вернувшимся на родную московскую землю, преподносят цветы.

В беседе с нашим корреспондентом народный артист СССР лауреат Сталинской премии Н. Охлопков рассказал:

— Находясь далеко от Родины, мы всеми своими мыслями и чувствами были всегда с нашей любимой Москвой, с дорогими москвичами. Мы внимательно следили за жизнью своей страны и ее славной столицы. Большим праздником явился для нас день, когда мы узнали о том, что постановлением правительстве спектакль нашего театра «Закон чести» удостоен Сталинской премии. Первые слова благодарности за внимание и заботу о нас, советских артистах, мы приносим нашему учителю и другу товарищу Сталину.



В Чехословакии и Польше мы дали больше 50 спектаклей и около 40 концертов на заводах, фабриках и шахтах. Они пользовались огромным успехом. Мы могли воочию убедиться, как велика роль принятием и идей советского искусства в деле формирования нового, демократического искусства в Чехословакии и в Польше. Нам было радостно видеть, как честные, передовые художники посвящают свое творчество служению чехословацкому и польскому народам во имя торжества социалистических идей и мира во всем мире.

В Чехословакии, помимо столицы Праги, мы были в таких крупнейших городах, как Брно, Братислава, Кошице, Острава-Моравская. Мы выезжали с большими концертами в индустриальные центры Готвальдов, Кладно, Пряшов, Росице и т. д.

В Польской республике, кроме Варшавы, мы выступали в Лодзи, Кракове, Катовицах. Выезжали с концертами в города Хошув, Бельск, в угольный бассейн Домброво. На соляных шахтах в Величко мы давали концерты в огромной подземной

пещере, среди нескольких тысяч шахтеров.

Зрители наших спектаклей и концертов — интеллигенция, с представителями которой мы имели многочисленные беседы по вопросам искусства, рабочие, шахтеры, люди различных профессий — все они просили нас передать самый горячий, дружеский привет столице нашей Родины — Москве и поздравить москвичей с праздником 1 Мая.

С большим волнением ждет коллектив театра встречи с московским зрителем после двухмесячного перерыва.

★

Сегодня на сцене Театра драмы идет спектакль К. Фяна «Не от мира сего». Завтра вечером — «Обыкновенный человек» Л. Леонова.

НА СНИМКЕ: группа артистов Театра драмы на Белорусском вокзале. Слева направо: А. МОСКАЛЕВА, лауреат Сталинской премии заслуженный артист РСФСР А. ХАНОВ, С. АЛЬТОВСКАЯ, лауреат Сталинской премии народный артист СССР Н. ОХЛОПКОВ, лауреат Сталинской премии народных артистка РСФСР М. БАБАНОВА и заслуженная артистка РСФСР К. ПОЛОВНИКОВА.

Фото О. ИГНАТОВИЧ.