

2 АРТ 1978

«Красное Знамя»
г. Томск

КРАСНОЕ

В ТОМСКЕ С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ ПРОХОДЯТ ГАСТРОЛИ ПРОСЛАВЛЕННОГО СОВЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОЛЛЕКТИВА — ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ МОССОВЕТА.

ВСТРЕЧА В ОБКОМЕ КПСС

Вчера в обкоме партии состоялась встреча с руководителями и артистами театра имени Моссовета.

Прославленный художественный коллектив столицы сердечно приветствовал первый секретарь обкома КПСС Е. К. Лигачев. Он рассказал о жизни трудящихся области, работе партийных организаций по выполнению решений XXV съезда КПСС, широкому вовлечению природных богатств Томского Приобья в экономику страны. Партийные и советские органы области, отмечалось в беседе, стремятся к тому, чтобы уровень духовной жизни томичей соответствовал масштабам хозяйственного и культурного строительства. Большую помощь местным органам в этом систематически оказывают художественно-творческие организации Москвы и других городов страны. Они активно откликнулись на укаание товарища Л. И. Брежнева об усилении массово-политической, культурно-просветительской работы в районах Западно-Сибирского нефтегазового комплекса.

На встрече выступила народная артистка РСФСР Л. В. Шапошникова — секретарь партийной организации театра имени Моссовета. От имени коллектива театра она поблагодарила общественность области, трудящихся Томска за теплый прием.

На встрече присутствовали председатель облисполкома Н. В. Лукьяненко, секретарь обкома КПСС П. Я. Слезко, ответственные работники областных и городских партийных и советских органов.

ЕСТЬ ЛИШНИЙ БИЛЕТ?

Для меня обстановка праздничности начинается именно с этого вопроса, который я слышу каждый раз, когда подхожу к театру. Я искренне сочувствую тем, кому не посчастливилось попасть на спектакль театра имени Моссовета. Потому что каждый раз происходит встреча с большим искусством.

В спектакле «Царствие земное» Теннесси Уильямса действуют всего три героя. Три актера — народный артист РСФСР Г. Жженов, заслуженная артистка РСФСР В. Талызина и заслуженный артист РСФСР Г. Вороников показывают нам глубочайшую драму людей, у каждого из которых оказалась поломанная судьба.

Спектакль очень сложный. Здесь все построено на психологических нюансах. И надо обладать громадной актерской проникновенностью в души героев, которых играешь, чтобы на протяжении трех часов держать в напряжении сердца зрителей.

Вот эта обстановка глубокой зрительской заинтересованности и создает тот неповторимый праздник, который называется большим искусством.

Главное впечатление от актеров театра Моссовета то, что они не играют в буквальном смысле этого слова, они живут на сцене судьбами и чувствами своих героев.

В доме, который через

несколько часов должно затопить половодье, происходит страшное. Умирает хозяин дома, его жена открывает для себя подлость этого человека. Неожиданно появляется надежда на счастье и семью у всеми отвергнутого, всеми презираемого третьего жильца дома, рожденного от негритянки, что определило все его несчастья. Драматизм происходящего трагичен. И актеры мягко, без нажима, с чувством глубокого такта и большого достоинства живут в созданных ими образах.

Я выражу мнение всех моих знакомых, побывавших на спектаклях театра имени Моссовета: мы очень бы хотели, чтобы приезд этого коллектива в Томск не был последним.

Т. КОЖЕВНИКОВА,
учительница школы № 2
г. Томска.