

Гастроли-78

ВСТРЕЧА С АЛТАЕМ

Сегодня в Барнауле спектаклем
«День приезда — день отъезда»
открываются гастроли Академиче-
ского театра имени Моссовета.



НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР Р. ПЛЯТТА.



НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР
Л. ШАПОШНИКОВА.

ГАСТРОЛЯМИ в Барнауле театр заканчивает свой 55-й сезон. За всю историю своего существования коллектив создал более 250 спектаклей. В основном это пьесы советских авторов, произведения, современные и одновременно поднимающие вечные проблемы. Театр обязаная и в классике, выбирая ту, что особенно актуальна драматургией.

В течение 37 лет коллективом руководил выдающийся деятель советского театра Ю. А. Завадский. Сейчас театр возглавляет художественная коллегия, куда входят ведущие мастера. Они продолжают проводить в жизнь те эстетические и эстетические принципы, которыми руководствовался Ю. А. Завадский.

Барнаульские зрители увидят спектакли, выходящие в репертуар, встретятся с хорошо известными и любимыми артистами театра. Представлениями мы являемся.

**НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР
Р. ПЛЯТТА:**

— Гастроли всегда волнует, ведь надо особенно внимательно, который надо выдержать. Новые зрители, новые знакомства и, так сказать, новый спрос. Да и спектакли идут новые. Мне предстоит показываться в двух: в современной комедии В. Аверкина о москвичах «Воюющих вариациях» в роли, собственно говоря, Плятта, так как там я действую от своего лица. И в сказочной роли английского генерала, переживающего распад собственной семьи, в пьесе Питера Устинова, интереснейшего современного зарубежного драматурга, впервые представляемого нашим театром на советской сцене, «На холмах и вершинах».

Я приветствую своих новых зрителей, радуясь предстоящей встрече!



НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР,
ДАРУЩИЙ ГОСУДАРСТВЕННУЮ
ПРЕМИЮ РСФСР Г. ТАРАТОРКИН.

**НАРОДНАЯ АРТИСТКА
РСФСР Л. ШАПОШНИКОВА:**

— Сибирь... Алтай... В самых назидательных для меня есть что-то волнующее. И теперь наш театр в этих краях, в гостях у сибиряков. Как пройдет эта встреча? Что принесет она и нам, и нашим зрителям? Знаю только, что для артистов такие встречи — всегда радость, всегда познание нового, всегда память о людях.

Много читала, много слышала о вас, прекрасных людей Сибиряк, о вашем труде, ваших судьбах. Теперь нам предстоит познакомиться поближе и хочется верить, что это знакомство будет для нас взаимно полезным и приятным.

**НАРОДНЫЙ АРТИСТ
РСФСР Л. МАРКОВ:**

— Так случилось, что в последние годы модой киномагистратической судьба сводила меня с героями-сибиряками. Фильмы «Сигнал в пурге», «И это все о нем» и, наконец, большое телеспектакль «Сибирь по роману Г. Маркова» помогли мне ближе познакомиться с историей, и с характерами людей этого необъятного края. В Сибирь развиваются события и новой картины, законченной только что на «Ленфильме», — «Соль земли», в которой я играю одну из ролей. Если же учесть, что в детстве я какое-то время жил в Якутске, то мой вымышленный приезд в Сибирь можно назвать естественным продолжением ее освоения.

**НАРОДНЫЙ АРТИСТ
РСФСР Г. ЖЖЕНОВ:**

— Я знаком с Сибирью уже с 1932 года, неоднократно бывал и на Дальнем Востоке, и на Алтае, по своим кинематографическим и житейским делам. Был и в Барнауле, знаю этот город и его прекрасных жителей, так что еду с удовольствием.

Любителям театра мы привезем свою премьеру — спектакль по пьесе Т. Уильямса «Царство земное», где я играю одну из ролей, и мне чрезвычайно интересно, как вы примете эту нашу новую работу.

**НАРОДНАЯ АРТИСТКА
РСФСР В. СОШАЛЬСКАЯ:**

— Гастроли в Барнауле! За мою долгую театральную жизнь, казалось, объехала почти всю страну нашу, и в Сибирь, и на Урале бывала, а вот в Барнауле — не довелось. С тем большей радостью жду встречи и знакомства с городом, а главное — с вами, дорогие барнаульцы, наши новые зрители. Гастроли — это всегда волнение и повышенная ответственность, особенно когда это первая встреча, первое знакомство. Очень хочется, чтобы оно принесло нам взаимную радость!

**ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РСФСР, ДАРУЩИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ РСФСР
Г. ТАРАТОРКИН:**

— Само понятие Сибирь всегда вызывает особое чувство, которое можно выразить,

может быть, лишь словом «неведомое». И почему-то кажется, что понять и почувствовать эти края, о которых слышал еще мальчишкой и которые удивительны по неподобности событиям и судьбам от давних дней до настоящего, можно лишь, увидев их, встретившись с людьми, которые создают сегодняшнюю Сибирь.

Конечно, хочется надеяться, что сибиряки будут к нам не только доброжелательными и требовательными, и много слышала о сибирском гостеприимстве, но считая, что гастролы только тогда имеют смысл, когда происходит обмен «духовной информацией», когда в результате их возникает основа для будущего творчества и появляются желанные встречи еще раз.

**ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА
РСФСР В. ТАЛЫЗИНА:**

— С огромным волнением иду в Сибирь. — значит, это мои разные края. Советом недавно, в феврале, была в Омске на кинофестивале «Ленфильм» в доме и 38-градусный мороз ощущала тепло дружеских встреч с сибиряками. Особенно волнуюсь, так как вижу на сцене сибиряков новую роль — Марта в пьесе Т. Уильямса «Царство земное». Конечно, интересно, как примут земляки эту работу.



**ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА
РСФСР М. ТЕРЕХОВА:**

— В ваш город приезжаю со своим любимыми спектаклями: «Царская охота», «Петербургские спонсоры» и «Жизнь клоуна». Последний спектакль мне играть уже около десяти лет, но эта замечательная работа Геннадия Бортникова мне очень нравится, а когда актеры играют с удовольствием — спектакли не стареют!

В «Доме на песне» по пьесе Р. Ибрагимбекова моим партнером является Г. Тараторкин, играющий центральную роль — молодого учителя Эльдара. Я играю Валю, женщину, которую он любит. Недавно у нас с Тараторкиным была очень интересная поездка в Болдарию. Нам режиссер В. Шедрик в София поставил эту же пьесу, и мы с болгарскими актерами играли ее там, на делеи специального перевода текста ролей. Потому их артисты принимали и нам в театр, в Москву, и играли свои роли на болгарском языке в нашем спектакле.

Я думаю, что в театре очень важно это чувство взаимопонимания между артистами и теми, кто приходит на спектакль. Надеюсь, что мы будем друг друга, и очень хочу, чтобы наши спектакли доставляли нам радость.