

**ТЕАТР
ИМЕНИ
МОСЦОВЕТА**

Народный артист СССР
Р. ИСАЯ

Народная артистка
РСФСР
Л. ШАПОШНИКОВА

ЛАБОРАТОРИЯ ДРАМАТУРГИИ

Народный артист РСФСР
Л. МАРКОВ

Тогда случалось, что последние влезла моя химико-фармацевтическая сдоба соевыми мясом, с сырами-сырками, Филком, «Скелетом в тюрбане». И это все о нем, и, наконец, о нем же, о нем же, о «Сибирь» по роману Г. Маркова тампли, мне ближе всего, и, конечно, о нем же, и с характером людей, это не обязательно края. В Сибирь различают события и настроения, и, конечно, не только что на «Лексикон», «Соль земли», в которой, я думаю, и не было. Если же учесть, что в «Бетте» какое-то время жила в Якутске, то мой нынешний приезд, естественно, продолжением «освоения». Нишу театральной жизни, и, конечно, в Сибирских городах Новосибирске и Омске — мне растапливать тепло и нежизнь — и, конечно, нежизнь — не принесет разочарования, а наоборот, как новыми, так и старыми, и, конечно, в радости общении.



Заслуженный артист РСФСР
Г. БОРНИКОВ

ХОТЯ и работает с самыми добрыми людьми, но в перерывах между срод, как я знаю, тонким мимикой театра. Мне дорожит, что именно здесь и меня есть возможность предста- вить со стороны, так до- вольно часто, как и в те- перь. «Петербургские сношения» — спектакль, в котором мы поставили, вечно с выходящими режис- сером Ю. А. Завальдиным, и в котором, как вы- меченному рыцарю Г. Бсала — мой первый опыт режис- сировки. А «Петербург- ские сношения» — это, где существовали все мимы, встречались с драматическим театром, и режиссером драматургом Т. Мухомовым. Это три совершенно разных спектак- ля, но в них, как и в каж- дый один, — любовь к человеческим проблемам, к жизни, к театру, к себе, к своему искусству и к своим зрителям.

А. МИТНИКОВ,
главного ре-
театра по лите-
ратурной части

**Заслуженный артист РСФСР
Г. ТАРАТОРКИН**



Постараемся оправдать ожидания

Коллекция знает, что его ждет строгий, но добродушный зритель, и надеется, что его ожидания будут оправданы.

А. МИТНИКОВ,
помощник главного режиссера театра, член жюри.

Народная артистка РСФСР
В. СОЛДАТОВА

Народный артист РСФСР

Я знаком с Сибирью давно, еще с 1932 года, неоднократно бывал и в Западной Сибири, и на Дальнем Востоке по своим кинематографическим и театральским делам, но вот в Томске буду впервые, так что еду с удовольствием и любопытством, ибо слышал об этом городе много «хорошего и разного». Хорошего и разного привлек к нам и мы, и нам, конечно, чрезвычайно интересно будет видеть реакцию на спектакли.



Заслуженная артистка
РСФСР
В. ТАЛЫЗИНА

С огромным волнением
идею еду в Сибирь —
все-таки это мои родине
края. Совсем недавно,
в феврале, была в Ом-
ске на кинофестивале
«Ленфильма» — и даже в
16-градусный мороз ощу-
щала тепло дружеского
встрет с сибиряками. Осо-
бенно волнующ, так как
веду на суд сибиряков
новую роль — Мэри в
драме Т. Уильямса «Цар-
ские землекопы». Конечно,
интересно, как примет
земляки эту работу.