

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

1978

Гастроли прошли по Сибири

1 1021—50 000

Гастролями в Томске и Барнауле завершил Театр имени Моссовета свой 55-й сезон. Наш корреспондент попросил директора театра Л. ПОСЕВА рассказать о поездке.

— Гастроли в Сибири мы рассматривали как часть общей задачи, стоящей перед всеми деятелями советской культуры, — своим искусством помогать трудящимся обширного края в их большой и сложной работе. Несколько лет назад театр был на гастролях в Омске и Новосибирске, и вот встреча с новым для нас зрителем. Мы тщательно готовились к этой поездке, отобрали спектакли, которые занимают ведущее положение в репертуаре, выехали всем коллективом. Сибиряки встретились на спектаклях с такими известными артистами, как Р. Плятт, В. Сошальская, Л. Шапошников, Г. Жженов, Л. Марков, А. Консовский, К. Михайлов, С. Цейц, и многими другими, с нашей творческой молодежью. Прием, оказанный нам томичами, а затем барнаульцами, был чрезвычайно теплым — они сделали все, что возможно, создавая необходимые условия для творчества и отдыха актеров. Нас постоянно «опекали» наши временные шефы — городские предприятия и организации. На Алтае в тот период было самое жаркое время — шла битва за урожай. Конечно, это сказалось на нашем творческом самочувствии — спектакли шли с подъемом и полной отдачей сил.

Почти ежедневно встречались наши артисты с трудящимися предприятий Томска и Барнаула. За 26 дней гастролей было проведено около 40 таких встреч-концертов. Упомяну выезды на нефтехимический и домостроительный комбинаты, заводы «Мачомер» и «Сибэлектромотор» в Томске, встречу молодых артистов с молодежным стройотрядом, выступления перед рабочими моторного, шинного заводов, «Трансмаша» им. В. И. Ленина, завода «Молодежный» на Алтае. Везде мы ощущали тягу людей к высокому искусству, жаждали видеть на сцене героев-современника, решающего острые и сложные конфликты сегодняшней жизни.

Именно этими вопросами живем и мы, работники театра, готовясь к новому сезону. Сейчас мы выпускаем спектакль, который, надеемся, обогатит наш современный репертуар, — «Превышение власти» В. Черных. В наших ближайших планах два спектакля по классическим произведениям русских писателей — «Братья Карамазовы» Ф. Достоевского и «Живой труп» Л. Толстого. На малой сцене состоится премьера спектакля «Смерть Пазухина» М. Салтыкова-Щедрина. В октябре свой 56-й сезон мы начнем в Ереване, где примем участие в праздновании 150-летия воссоединения Армении с Россией.