



Вчера в Ереване начались гастроли Государственного орде- на Ленина и ордена Трудового Красного Знамени академического театра имени Моссовета.

НОВАЯ ВСТРЕЧА

Гастролями в Ереване открывает наш театр свой 56-й сезон. Эта поездка — часть обширной программы Дней культуры РСФСР в Арме- нии в связи с праздновани- ем 150-летия вхождения Ар- мении в состав России.

Коллективом театра име- ют Моссовета за всю исто- рию его существования соз- дано более 250 спектаклей. В основном это пьесы совет- ских авторов, произведения, поднимающие проблемы, ко- торыми живет наша страна. Театр имени Моссовета не- даром называют «лаборато- рией драматургии». На на- шей сцене впервые были по- ставлены такие пьесы, как «Шторы» В. Билль-Белоцер- ковского, «Дали неоглядные» Н. Вирты, «Битва в пути» Г. Николаевой, «Совест» Д. Павловой, «Василий Тер- кин» А. Твардовского и мно- гие другие. Театр продолжа- ет традицию поиска таких пьес и одновременно обраща- ется к классике, выбирая лучшее, что создано миро- вой драматургией. Стали со- бытиями в театральной жиз- ни спектакли, поставленные на нашей сцене выдающим- ся режиссером и актером, лауреатом Ленинской и Го- сударственных премий СССР, Героим Социалистического Труда, народным артистом СССР Ю. А. Завадским. Это «Маскарад» Ю. Лермонтова, «Виндзорские насмешницы»

В. Шекспира, «Петербург- ские сновидения» (по Ф. До- стоескому).

С искусством коллектива знакомы зрители многих го- родов нашей страны и зару- бежные любители театра. Группы наших артистов бы- вали и в Ереване с малыми гастролями. Но большинст- во из нас в Армении впер- вые. Тщательно готовясь к гастролям, мы отобрали спек- такли, которые занимают по праву ведущее положение в репертуаре. Ереванские зри- тели встретятся на наших спектаклях с народным ар- тистом СССР Р. Пляттом, юбилей которого мы будем отмечать в декабре этого го- да. Вы увидите в спектаклях такие народные артистов РСФСР Л. Шапошникову, В. Сохальскую, Г. Жженова, Л. Маркова, А. Консовского, К. Михайлова, С. Цейца, на- служенных артистов РСФСР Т. Вестаеву, Н. Дробышеву, И. Карташеву, Э. Марголи- ну, И. Соколову, В. Талыан- ну, Н. Ткачеву, М. Терехо- ву, Т. Черному, Г. Бортинико- ва, А. Баранцева, А. Зубо- ва, В. Иванова, М. Львова, Г. Тараторкина, М. Погор- желского, заслуженного ар- тиста БССР Г. Некрасова.

В течение 37 лет нашим театром руководил выдаю- щийся деятель советского те- атра Ю. Завадский. Год на- зад он ушел из жизни, и сей-

час театр возглавляет худо- жественная коллегия, в ко- торую входят ведущие твор- ческие работники театра. Мы стараемся проводить в жизнь те этические и эстетические принципы, которыми руко- водствовался Ю. А. Завад- ский.

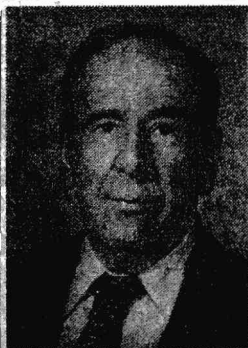
Активно и плодотворно коллектив трудится над соз- данием новых спектаклей, таких, как «Превышение вла- сти» по пьесе В. Черных, «Муравль в небе» С. Але- шкина. Впереди у нас спек- такль «Братья Карамазовы» по роману Ф. Достоевского. Мы предполагаем показать в новом сезоне и «Живой труп» Л. Толстого. В этом году открылась наша Малая сцена в Ленинском районе столицы. Пополнился репер- туар и «театра в фойе», дав- но завоевавшего популяр- ность зрителя.

Ереван — город большой художественной культуры, город успешно развивающий- ся и имеющий свои глубокие традиции. Надеемся, что ны- нешний приезд коллектива не разорвет любителей театр- ального искусства, послу- жит делу нашего творческо- го сближения и создаст ос- нову для дальнейших друже- ских контактов.

Л. ЛОСЕВ,
директор театра, заслу- женный работник кул- туры РСФСР.

14 2 ОКТ 1978

КОММУНИСТ
- Ереван



Р. ПЛЯТТ,
народный артист
СССР

В Ереване я был несколько лет назад, когда наш театр приезжал сюда на микро-гастроли с двумя спектаклями по приглашению театра «Дружба». Я столько слышал о вашей великолепной столице, многое хотел увидеть, пообщаться с друзьями, но сделать это не удалось... Заболел.

Зато теперь я собираюсь все наверстать, и с волевыми отдаю на суд зыскательных ереванских зрителей одну из своих любимых ролей — генерала Фибаттресса в спектакле по пьесе одного из интереснейших драматургов Запада Питера Устинова «На полути и вершине». Понятие вершина тут, конечно, символическое, но у нас оно станет для меня конкретным: я буду смотреть на Арарат!



М. ТЕРЕХОВА,
заслуженная артистка
РСФСР

В Ереван приезжаю со своими любимыми спектаклями — «Царская охота», «Петербургские сновидения», «Глазами клоуна» мы играем уже около десяти лет. Это замечательная работа Геннадия Бортникова, а когда актеры играют с удовольствием — спектакли не стареют!

В спектакле «Дом на песке» по пьесе Р. Ибрагимбекова Георгий Тараторкин и я играем роли Эльдара и Вали. Недавно у нас была очень интересная поездка в Болгарию. В Софии наш режиссер Борис Щедрин поставил этот же спектакль, и мы играли там на русском языке, а их актеры, исполняющие роли матери и отца, приезжали в Москву и играли на болгарском.

Нам хотелось бы, чтобы наши спектакли доставляли вам радость.



Г. ТАРАТОРКИН,
заслуженный артист РСФСР,
лауреат Государственной
премии РСФСР

Я много слышал о вашем гостеприимстве, но хочется надеяться, что ереванцы будут и нам не только доброжелательными, но и требовательными. Считаю, что гастроли только тогда имеют смысл, когда происходит обмен «духовной информацией», когда в результате возникает основа для будущего творчества и появляется желание встретиться еще раз.

Приятно то, что в эти октябрьские дни коллектив театра имени Сундукяна будет показывать свое искусство москвичам. Самый выразительный язык, язык искусства, украсит нашу дружбу. Хочется, — и я в это верю, — чтоб в этом творческом соревновании была настоящая отдача, чтоб зрители и в Москве, и в Ереване получили подлинное эстетическое удовольствие.