

БУДЕМ ЗНАКОМЫ!

1 ИЮНЯ В ХАБАРОВСКЕ НАЧНУТСЯ ГАСТРОЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ МОССОВЕТА

Наша поездка на Дальний Восток является как бы продолжением «созвездия» театром Сибири — в прошлом году мы были с гастролью в Томске и Барнауле, а чуть раньше встречались со зрителями Омска и Новосибирска.

Коллективом театра имени Моссовета за всю историю его существования создано более 250 спектаклей. В основном, это пьесы советских авторов, произведения, современно и своевременно поднимающие проблемы, которыми жила и живет наша страна.

Театр недаром называют «лабораторией драматургии». На его сцене впервые были поставлены такие пьесы, как «Шторм» В. Билль-Белоцерковского, «Дали неоглядных»

Н. Вирты, «Битва в пути» Г. Николаевой, «Созвездие» Д. Павловой, «Василий Теркин» А. Твардовского и многие другие, впоследствии принятые в репертуар многочисленных театров Советского Союза. Коллектив продолжает традицию поиска таких пьес. Среди привезенных нами спектаклей две пьесы В. Черных, автора, которого мы «открыли» для театра. В течение уже нескольких лет он плодотворно сотрудничает с нами, придя из кино.

Одновременно театр обращается к классике, выбирая лучшее, что создано мировой драматургией. Так, стали событиями в театральной жизни спектакли, поставленные выдающимся режиссером и актером, лауреатом Ленин-

ской и Государственной премий СССР, Героем Социалистического Труда, народным артистом СССР Ю. А. Завадским, — «Маскарад» М. Лермонтова, «Виндзорские насмешницы» В. Шекспира, «Петербургские свидания» (по роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание»).

С искусством коллектива знакомы зрители многих городов нашей страны и зарубежные любители театра. Но на Дальнем Востоке мы впервые. Для этих гастролей отобрали спектакли, которые занимают ведущее положение в репертуаре и характеризуют направленность наших поисков.

Зрители встретятся в спектаклях с народными артистами РСФСР Л. В. Шапошниковой, В. В. Сошальской, Г. С. Жженовым, Л. В. Марксовым, С. С. Цейцем, заслуженными артистами РСФСР Т. В. Се- ставовой, Н. И. Дробышевой, В. И. Талызиной, Т. А. Черновой, Г. Л. Борзникова, А. И. Баранцевым, А. Т. Зубовым, Б. В. Ивановым, М. Л. Львовым, Г. Г. Тараторкиным, М. Б. Погорельским, заслуженным артистом СССР Г. К. Некрасовым и многими другими актерами как старшего поколения, так и молодыми.

В течение 37 лет нашим театром руководил выдающийся деятель советского театра Ю. А. Завадский. Два года назад он ушел из жизни, и сейчас театр возглавила художественная коллегия, в которую входят ведущие

творческие работники. Мы стараемся проводить в жизнь те этические и эстетические принципы, которыми руководствовался Ю. А. Завадский.

Активно и напряженно коллектив трудится над созданием новых спектаклей. Хабаровчане познакомятся с одной из последних премьер — «Превышение власти» по пьесе В. Черных. Впереди у нас спектакль «Братья Карамазовы» по роману Ф. Достоевского, над которым работает режиссер нашего театра, заслуженный деятель искусств РСФСР П. О. Хомский. Мы предлагаем в новом сезоне показать и «Живой труп» Л. Толстого.

Надеемся, что нынешний приезд коллектива не разочарует любителей театрального искусства, послужит делу нашего творческого сближения и создаст основу для дальнейших дружеских контактов.

Л. ПОСЕР,
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.



Л. ШАПОШНИКОВА,
народная артистка РСФСР

Мне кажется, что спектакли «День приезда — день отъезда» и «Превышение власти», в которых я играю и я, не оставляют нас равнодушными потому, что гражданская направленность пьес смыкается с нашей личной причастностью к их созданию — мы вместе с автором В. Черных буквально «сочиняли» спектакль на репетициях. Если вы почувствуете это — мы будем счастливы!



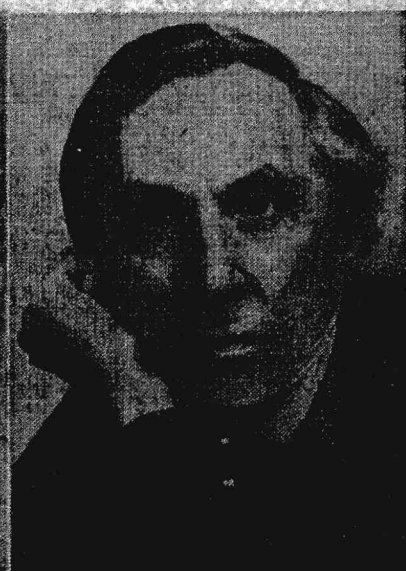
Г. НОКЕНОВ,
народный артист РСФСР

Самая интересная и самая сложная часть моей жизни прошла в Сибири, на Дальнем Востоке и на Сахалине — это места моей молодости. Поэтому гастроль театра на Дальнем Востоке яду с особенным интересом и радостью. Надеюсь, наша встреча будет радостно и для вас, уважаемые дальневосточники.



В. ТАЛИЗИНА,
заслуженная артистка РСФСР

Никогда не была на Дальнем Востоке. Страшно и ответственно. И жду чего-то. И совсем не представляю, что это за край! «Осажденная» вместе с театром Сибири, все ближе приближаюсь к Тихому океану. Все необычайно интересно! Хотелось бы, чтобы наш спектакль «Царство земное», где я играю одну из главных ролей, был воспринят зрителем и принят ими.



С. ЦЕИЦ,
народный артист РСФСР

Для меня поездка на Дальний Восток имеет особый смысл. 40 лет назад, окончив театральную школу Малого театра, мы, выпускники, приехали сюда свои дипломные спектакли. Тогда мне было 21 год. Немного грустно, что к 21 прибавилось 40, но очень интересно все, что касается выхода замечательного края, интересна встреча с новыми зрителем.