

ХОРОШО ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

Летние гастроли

Вчера в Киеве двумя спектаклями по пьесам советских драматургов начались гастроли Государственного ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени академического театра имени Моссовета. На сцене театра имени И.Я. Франко зрители увидели «Превышение власти» В. Черных, а в театре имени Л. Украинки состоялся спектакль «Тема с вариациями» С. Алещина. Театр имени Моссовета всегда был театром советской пьесы. На его сцене впервые увидели свет «Шторы» В. Билль-Белоцерковского, «Салют, Испания!» А. Афиногенова, «Совесть» Л. Павловой и многие другие пьесы, ставшие золотым фондом советской драматургии. Театр продолжает трудный поиск «своих» пьес и на нынешние гастроли в Киев привез пять спектаклей современной тематики. Здесь, в Киеве, коллектив покажет и свою новую работу по русской классике — «Живой труп» Л. Толстого, еще не виденный москвичами. Познакомятся любители театра с

двумя спектаклями, в основе которых — проза Ф. Достоевского: «Петербургские сновидения» (по роману «Преступление и наказание») и «Братья Карамазовы». Первый спектакль был поставлен в 1969 году Ю. А. Завадским, 40 лет стоявшим во главе коллектива, а второй создан в 1980 году П. О. Хомским (он же и инсценировал роман).

Киевский зритель увидит спектакли по пьесам современных прогрессивных зарубежных авторов, где встретится с целым созвездием известных актеров, таких, как Р. Плятт, Г. Жженов, Л. Шапошников, В. Сошальская, К. Михайлов, С. Цейц, А. Консовский, с актерами среднего и младшего поколения, также хорошо знакомыми по их работам в кино и на телевидении.

На снимке: сцена из спектакля «Превышение власти» (Шилов — Л. Марков, редактор — В. Сулимов).

Фото В. ПЕТРУСОВОЙ.



2 ИЮЛ 1981

РАБОЧАЯ ГАЗЕТА
г. КИЕВ