

3.

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ— СОВРЕМЕННОСТЬ

Сегодня в Ташкенте начинаются выступления Московского театра имени Моссовета

ТЕАТР имени Моссовета не впервые приезжает в столицу Узбекистана. В 1972 году состоялась первая встреча коллектива с ташкентскими зрителями. Прошедшие с тех пор десять лет для нашего театра были насыщены упорными и целеустремленными поисками яркой, актуальной драматургии, обращением к важным проблемам современности. На сцене театра имени Моссовета были поставлены «День приезда — день отъезда» В. Черных, «Василий Теркин» А. Твардовского, «Превышение власти» В. Черных, «Черный гардемарин» А. Штейна и другие.

В марте будущего года мы будем праздновать 60-летие театра. За время своего существования он поставил свыше 250 спектаклей, многие из которых стали заметными явлениями советского театра. Среди них значительное место принадлежит спектаклям, созданным выдающимся режиссером и актером, лауреатом Ленинской и Государственных премий СССР, Героем Социалистического Труда, народным артистом СССР Ю. А. Завадским. Этические и эстетические принципы его творческой деятельности и сегодня остаются для москвовцев важнейшими ориентирами в их повседневной практике. «Непрестанный труд, одухотворенный сознанием ответственности перед народом, временем», — так определил смысл нашей работы Ю. А. Завадский.

Театр не может существовать без спектаклей, в которых находят отражение современность, кардинальные проблемы жизни нашего общества. Зритель хочет видеть на сцене героя — своего современника, и мера человеческой ценности определяется сегодня тем, во имя каких идеалов борется герой, за что он ратует, во имя чего живет.

Драматургия, посвященная актуальным проблемам современной действительности,

занимает в репертуаре нашего театра доминирующее положение. Темы спектаклей значительны и разнообразны: нравственный облик советского человека, проблемы взаимоотношений внутри производственного коллектива, социальные, этические вопросы научно-технической революции и т. д.

Афиша наших «малых» гастролей в Ташкенте включает два спектакля: «Превышение власти» В. Черных и новую пьесу Э. Брагинского «Ночный».

Творческое сотрудничество театра имени Моссовета с известным киносценаристом и драматургом, лауреатом Государственной премии СССР В. Черных было начато спектаклем «День приезда — день отъезда» и затем успешно продолжено «Превышением власти». Пьеса, в центре которой образ рабочего Шилова, человека неординарного, активного, бескомпромиссного, поставлена народным артистом РСФСР П. О. Хомским. Спектакль обращается к очень существенным и одновременно сложным проблемам нравственной жизни нашего современника. В нем заняты народные артисты РСФСР Л. В. Марков, С. С. Цейт, Л. В. Шапошникова, заслуженные артисты РСФСР М. И. Погорельский, Ю. А. Кузьменков, В. С. Сулимов, артисты — лауреат Государственной премии СССР Н. В. Муравьева, Н. С. Лебедев, Л. Д. Наумкина и другие.

«Грустная комедия» — так определил жанр своей новой пьесы Э. Брагинский. Спектакль нашего театра, поставленный П. О. Хомским, рассказывает о судьбе молодой женщины, ее стремлении к счастью, к взаимопониманию, об умении радоваться жизни наперекор всяческим трудностям. В «Комнате» зрители встретятся с актерами театра В. В. Сошальской, Л. В. Шапошниковой, Н. В. Муравьевой, Е. Ю. Стебловым, Л. Д. Наумкиной, Л. М. Ефимьевым и другими.

Ташкент — город большой художественной культуры, город богатых театральных традиций. Нынешние гастрольные выезды театра имени Моссовета особенно для нас ответственны, поскольку они проходят в год 60-летия образования СССР. И мы надеемся, что эта встреча не разочарует ташкентских любителей театрального искусства, а послужит делу нашего творческого сближения, создаст основу для дружественных контактов в будущем.

Л. ЛОСЕР.

Директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.