

РИГАС БАЛСС. Среда, 1 сентября 1982 года

Прощаясь с московскими гостями

В последние дни августа состоялись прощальные постановки Московского академического театра им. Моссовета. За месяц гости сыграли в Риге больше 70 спектаклей. Во время гастролей артисты неоднократно встречались с трудящимися нашей республики. Они дали интересные концерты на вагоностроительном заводе, на производственном объединении «Дзинтарс», в пионерских лагерях, воинских частях; встречались с участниками совещания учителей. Артисты читали стихи, играли сцены из пьес, выступали с веселыми скетчами и юморесками. Большим успехом на каждом концерте пользовалось исполнение отрывков из поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин». Драматургическая версия поэмы в свое время была поставлена в театре им. Моссовета. Главную роль исполнял заслуженный артист РСФСР Ю. Кузьменков. Во встречах принимали участие народные артисты СССР Р. Плятт, Г. Жженов, народные артисты РСФСР Л. Шапошникова, С. Цейц, Б. Иванов, заслуженные артисты РСФСР И. Карташова, В. Талызина, молодые артисты Н. Пшенная, Л. Дребнева, Я. Арлозоров и другие.

Зрители живо интересовались творческим путем театра им. Моссовета. Артисты охотно рассказывали о становлении своего коллектива, о самых интересных этапах его истории, о наиболее ярких постановках. В своих работах театр обращается к русской и зарубежной классике, но особое внимание уделяется совре-

менной тематике — произведениям советских драматургов. Например, долголетний художественный руководитель театра народный артист СССР Ю. Завадский трижды ставил пьесу В. Биль-Белоцерковского «Шторм», все время находясь в поиске новых свежих изобразительных средств. И сегодня эта пьеса значится в репертуаре театра. Как выразилась Л. Шапошникова, «она провожает нас, как чайка...». С большим волнением она говорила о плодотворном многолетнем содружестве театра с Московским заводом шарикоподшипников. В этом году отмечен знаменательный юбилей — шефству уже пятьдесят лет. Представители предприятия, как правило, бывают на премьерах театра, затем пишут своеобразные рецензии на увиденное, делятся своими наблюдениями.

Актеры театра им. Моссовета поделились мыслями о своих гастрольных поездках. Они показывали свои постановки в Польше, Болгарии, Румынии, Югославии и во Франции, когда там состоялся фестиваль национальных театров. Интересным было турне по городам Дальнего Востока.

На каждом новом месте предстоит встреча с другими зрителями, и каждый раз, если удастся установить с ними контакт, для актеров это праздник. По признанию артистов, рижане уже в четвертый раз в истории театра становятся требовательными и в то же время отзывчивыми критиками их творческих замыслов.

И. Мейнерте.