

4 • 24 июня 1983 года

«КУЗБАСС»

КУЛЬТУРА • ВОСПИТАНИЕ • МОРАЛЬ • ИН



Кемеровский
зритель:

«МЫ ПОЛЮБИЛИ ТЕБЯ, ТЕАТР ИМЕНИ МОССОВЕТА!»

Подходят к концу гастроли в Кемерове театра им. Моссовета. Десятки тысяч зрителей — жителей областного центра и его гостей — побывали на спектаклях, на творческих встречах, состоявшихся на предприятиях, в кинотеатрах,

во Дворцах культуры. Своими впечатлениями от спектаклей делились на страницах «Кузбасса» рецензенты газеты. Пишут о своих впечатлениях и читатели — рядовые зрители. В их отзывах чувствуется,

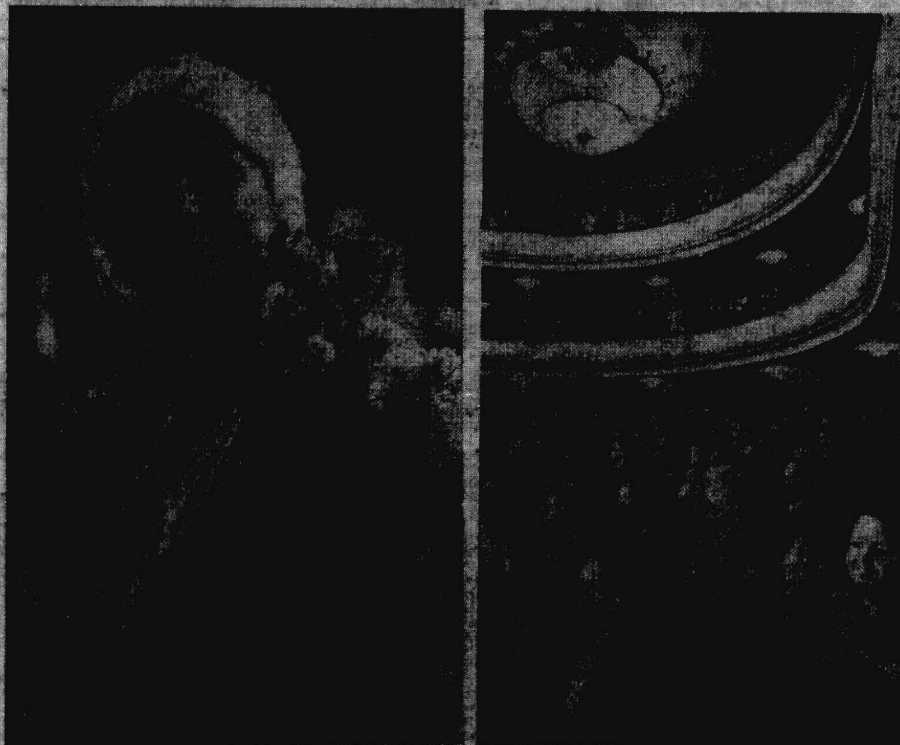
что кузбассовцам пришлось во душе творчество одного из ведущих театральных коллективов столицы. После Кемерова он поедет в Новокузнецк. Знакомство со спектаклями москвотворцев будет продолжаться.

Дорогие гости

В гости к горнякам разреза «Кедровский» приехали артисты театра имени Моссовета. Тепло и сердечно их встретили заместитель секретаря парткома Е. С. Воробьева и председатель профсоюзного комитета В. М. Абрамов. Познакомили с поселком, рассказали об истории и будущем разреза «Кедровский». Познакомили с передовиками производства.

Большое впечатление на артистов произвел сам разрез, в котором в это время работали больше шатающие экскаваторы, 40- и 75-тонные БелАЗы. Они воочию убедились, как сложен труд горняков, прониклись к нему уважением. А потом горняки и строители, медики и педагоги горячо и сердечно приветствовали во Дворце культуры директора театра заслуженного работника культуры РСФСР Л. Ф. Лосева, заслуженных артистов РСФСР С. Ю. Юрского, А. Н. Баранцева, А. С. Ленкова. В зале не было равнодушных. Эта творческая встреча останется в памяти жителей поселка и послужит еще большим стимулом для выполнения производственных заданий.

С. ШАБАНОВ,
инструктор Рудничного
района КПСС.
г. Кемерово.



НА СНИМКАХ: с охоткой раз в руки возвращается всякий раз после спектакля «Комната» заслуженная артистка РСФСР Г. Востанова — во Альбина Чернова вызывает большие симпатии; горячо и долго вводят в курс московским артистам зрители.

г. Кемерово.

Фото В. Грызыхина и Д. Коробейникова.

Праздник каждый вечер

Спектакли «Эдит Пиаф» заводинает. Рассказ о судьбе популярной французской певицы вызывает одновременно добрую улыбку и слезы. Музыка, песни, образ Пиаф, каким его создает Н. Дробышева, оказываются очень органичными. Исполнительнице роли удалось глубоко проникнуть во внутренний мир своей героини, слиться с ней. И мы, зрители, это хорошо чувствуем и понимаем.

Спасибо всем артистам, приехавшим в наш город и каждый вечер щедро дарящим зрителям праздник.

Е. КОЗЛОВА,
пенсионерка,
О. КОЗЛОВА,
концертмейстер.

☆☆☆
После спектакля «Превышенные власти» ушла потрясенной. Злободневная пьеса, разоблачающая некоторые темные стороны нашей жизни.

И хорошо, что спектакль не сглаживает острые углы, а призывает бороться с недостатками. Мне очень понравилась игра артистов, особенно народного артиста РСФСР Л. Миткова. А образ Юлии актрисой Л. Наумовой взят из самой жизни.

Н. АНДРЕЕВА,
пенсионерка.

☆☆☆
Бросилась в глаза необычность постановки пьесы Э. Брагинского «Июнь». Оригинальность художественного решения (громкий и изобретательный диалог артистов накрывает площадку, на которой развивается действие), музыкальное сопровождение, тонкая игра актеров дополняют друг друга, создавая ничей спектакль-комедию.

С. БРУСКИНА, врач.