

# КОГДА ВСТРЕЧА — РАДОСТЬ

♦ РЕПОРТАЖ

Стало уже хорошей традицией, что артисты, подолгу гастролирующие в нашем городе, непременно бывают с экскурсиями на предприятиях и дают концерты для их труженников. Не изменяли ей и артисты театра имени Моссовета, побывавшие два дня назад в рельсобалочном цехе Кузнецкого металлургического комбината.

Мне не раз доводилось присутствовать на подобных встречах. Они были разными — в цехах заводов, красных угольных шахт, в сельских клубах, но объединяло их одно, главное: хозяева и гости оказывались по-настоящему интересны друг другу. Профессиональный интерес быстро переходил в личный: люди расспрашивали друг друга уже не о работе, а о делах житейских, обоюднo старались сделать знакомство запоминающимся.

Так было и на этот раз. Контакт возник уже в автобусе, где артистам представили их сегодняшнего «гюда» — Леонида Дмитриевича Калинина. Этот невысокий, негромкий и чуть усталый человек, чувствовавший себя не совсем ловко от обилия знакомых по кино- и телеэкрану лиц, на удивление быстро сумел расположить к себе гостей, сразу распознавших в нем основательность рабочего человека, знающего и любящего свое дело. И тогда потом, уже на комбинате, они увидели портрет Л. Д. Калинина на доске Почета и узнали, что он — кавалер двух орденов Трудовой Славы и делегат XXVI съезда партии, то удивились этому не особенно: такой человек не станет работать плохо.

Во время экскурсии Леонид Дмитриевич с гордостью показывал свой цех, рассказывал о том, что это — самое крупное рельсопроизводство в стране и сделанные здесь рельсы отправляются на БАМ, за рубеж, и, кстати, в московском метро они тоже есть. А артисты, завороженно глядя на пролетающие рядом пышущие оравежым жаром ленты будущих рельсов, все спрашивали и спрашивали: интересовались температурным режимом, чем знаменит кузнецкий мартен, что такое шамот, сколько лет нужно работать, чтобы стать хорошим сталеваром...

Видя, что Калинин не успевает отвечать, в беседу включились стоявшие рядом рабочие. Чумазы парни в касках улыбались восторгом гостей и неспешно, обстоятельно рассказывали о технологиях, об условиях труда.

Гостям хотелось увидеть и узнать как можно больше, но экскурсия получилась недлинной: в красном угольнике уже собрались люди и пора было начинать концерт.

Открывая его, секретарь парторганизации театра, делегат XXVI съезда КПСС, народная артистка РСФСР Людмила Шапошникова сказала:

— Для нас, артистов, встреча с талантливыми людьми — всегда приобретение. В каждом деле важны полная отдача и — непременно — талант. У вас на заводе мы это увидели в полной мере. И очень хотим, чтобы наша работа доставляла вам приятные минуты.

Судя по реакции зала, таких минут на концерте было в избытке. Народная артистка РСФСР Людмила Шапошникова читала стихи, народные артисты РСФСР Михаил Львов, Сергей Цейц, заслуженные артисты РСФСР Николай Лебедев, Александр Львов, Юрий Кузьменков, артисты Маргарита Юдина, Людмила Дребнева, Вячеслав Бутенко показали сцены из спектаклей, лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады Ян Арлазоров исполнил несколько юмористических миниатюр...

И хотя скромный цеховой красный уголок ничем не напоминал роскошный театральный зал, за окнами раздавались близкие гудки маневрового тепловоза, и люди пришли на концерт в рабочих робах, чувствовалось, что концерт этот для них — праздник. И их пожелание «присажайте еще!» было искренним и единым.

С. ЧУГУРЯН.

«КУЗНЕЦКИЙ РАБОЧИЙ»  
г. НОВОКУЗНЕЦК

9 ИЮЛ 1983