

ОБМЕНЯЛИСЬ

В дни, когда в Москве, на сцене Театра имени Моссовета открыл свои гастроли Ленинградский Большой драматический театр имени М. Горького, на Фонтанке, в помещении БДТ начал свою работу коллектив Театра имени Моссовета. Московские артисты открыли гастроль спектаклем «День приезда — день отъезда» В. Черных. В афише театра — современная советская драматургия, русская и зарубежная классика: «Петербургские сновидения» по Ф. Достоевскому, «Дон Карлос» Ф. Шиллера, «Возможны варианты» А. Азерникова, «Дом на песке» Р. Ибрагимбекова, «На полпути к вершине» английского драматурга и режиссера П. Устинова.

По счастливому стечению

Сов. сценаристы
1077 28 июля
1970

АДРЕСАМИ

обстоятельств город на Неве стал местом встречи драматурга с театром, впервые поставившим его пьесу на советской сцене.

Находясь в Ленинграде на съемках фильма, П. Устинов посетил спектакль москвичей, дал ему высокую оценку. После спектакля гость встретился с актерами и руководством театра.

В плане гастролей Театра имени Моссовета не только спектакли — актеры встретятся с трудящимися предприятий города, с солдатами и офицерами Ленинградского военного округа, моряками Балтики. Сейчас театр выступает в помещении Дворца культуры имени М. Горького.

Н. ВИКТОРОВА.
ЛЕНИНГРАД.