

ПЕРЕД
ГАСТРОЛЯМИ

НОВАЯ ВСТРЕЧА

Театр имени Моссавета не впервые приезжает в Ленинград. Но в этом году выступление перед ленинградцами для нас особенно ответственно — гастрольи проходят в год 60-летия Великого Октября. Они состоятся на сцене Академического Большого драматического театра имени М. Горького, а коллектив этого театра одновременно начнёт гастрольи в Москве на нашей сцене.

Откроются гастрольи спектаклем «День приезда — день отъезда», посвященным XXV съезду КПСС. Пьеса В. Черных ставит принципиальные вопросы нашего бытия, на основе производственной тематики решает нравственные проблемы сегодняшней жизни. Спектакль, поставленный народным артистом СССР Ю. А. Завадским и заслуженным деятелем искусств РСФСР П. О. Хомским, завоевал диплом «Московской театральной весны» 1976 года. В роли главного героя — социолога Петрова выступит хорошо известный ленинградцам заслуженный артист РСФСР Г. Тараторкин. Он занят также в спектаклях «Дом на Песке» Р. Ибрагимбекова и «Петербургские сновидения» (пьеса по роману Ф. Достоевского

«Преступление и наказание»).

Об этой работе хочется сказать особо: это одна из последних постановок недавно умершего главного режиссера нашего театра Ю. А. Завадского. Он мечтал, чтобы спектакль увидели ленинградские зрители. Поставленный в 1969 году, он был неоднократно показан за рубежом. В роли Раскольникова выступит заслуженный артист РСФСР Г. Бортников, Сонечки — народная артистка РСФСР И. Саввина и заслуженная артистка РСФСР М. Терехова.

Советская драматургия представлена также постановкой «Возможные варианты» В. Азерникова. Автор назвал пьесу «семейной фантазией с комедиями и трагедиями». Режиссер П. Хомский, как нам кажется, точно уловил особенность пьесы, посвященной Москве, москвичам, их заботам и радостям. Музыку написал О. Фельцман, текст песен Р. Рождественского. В этом спектакле зрители увидят народного артиста СССР Р. Плятта, народных артистов РСФСР В. Сошальскую, С. Цейца, И. Саввину и других.

На гастрольной афише — две новые работы: комедия английского драматурга, акте-

ра и режиссера Питера Устинова «На полпути к вершине» и драматическая поэма Ф. Шиллера «Дон Карлос».

Режиссер нашего театра Б. Щедрин представит ленинградцам композицию по книгам Эдит Пиаф (в этой роли выступит заслуженная артистка РСФСР Н. Дробышева) с широким привлечением исполняемых ею песен й «Новый спектакль «Дом на песке» Р. Ибрагимбекова — семейную драму, решающую вопросы морально-этических.

По существующей в нашем театре традиции мы придаем большое значение шефской деятельности. Где бы мы ни были на гастролях, всегда встречаемся с теми, кто приходит на наши спектакли. Театр и в этот раз планирует выезды на предприятия. Специально для этого подготовили небольшие спектакли и концертные программы.

Мы знаем, что ленинградцы — строгие, взыскательные, но доброжелательные зрители, и надеемся, что оправдаем их ожидания.

Л. ЛОСЕВ,
директор Театра имени Моссавета, заслуженный работник культуры РСФСР

7 8 ИЮН 1977

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ РАЙОН

2. Ленинград

"Воспитатель Ленинград"