

# Наш гость — театр имени Моссовета

В культурной жизни столицы нашей республики — большое и радостное событие. На гастроли в Минск приехал Государственный орден Ленина и орден Трудового Красного знамени академический театр имени Моссовета. Прославленный театральный коллектив, который уже многие годы возглавляет выдающийся режиссер, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, Герой Социалистического Труда Юрий Александрович Завадский, пользуется большой и заслуженной популярностью у зрителей. Имена таких актеров, как народные артисты СССР В. Марецкая и Р. Плятт, народный артист РСФСР Г. Жженов, заслуженный артист РСФСР Г. Бортников, лауреат Государственной премии Г. Тараторкин, молодая, но уже хорошо известная зрителям актриса М. Терехова — гордость театра.

Афиша гостей весьма разнообразна. Гастроли театра пройдут на двух сценах — в помещениях театра оперы и балета и Дома офицеров. Минчане и гости белорусской столицы увидят одну из классических пьес советского театра — «Шторм» В. Билль-Белоцерковского, сценическую композицию «Петербургские свидания» по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; украшающий уже не один год репертуар театра спектакль «Странная миссис Сэвидж» по пьесе Дж. Патрика. Минские зрители станут свидетелями новых работ театрального коллектива.

Надеемся, что встречи с театром имени Моссовета надолго запомнятся минчанам, а внимательность и вкус минских зрителей, их внимание останутся в сердцах актеров театра.

## Ю. А. КУЗЬМЕНКОВ:

С Минском у меня связаны самые светлые воспоминания — именно здесь я начал свою биографию как киноактер. Белоруссия — это моя артистическая юность, и, возможно, поэтому мне она видится всегда молодой и энергичной. Сегодняшняя наша встреча чрезвычайно ответственна для меня — ведь я как бы отвечаю за тот аванс, который был мне выдан здесь когда-то...

## М. Б. ТЕРЕХОВА:

С минскими зрителями встречусь в двух спектаклях, для меня одинаково дорогих — в «Петербургских свиданиях» и «Глазами клоуна».

Очень хочу, чтобы минчанам понравились наши гастроли. Надеюсь, что это не последняя встреча с белорусией.

## Г. В. БЕСТАВА:

С удовольствием еду в незнакомый мне город — Минск. Жду встречи со зрителями, которые, по рассказам моих товарищей, чудесные люди и большие театралы. Очень волнуюсь.

## Г. Г. ТАРАТОРКИН:

От гастролей всегда ждешь чего-то большего, чем простое знакомство с новым городом, новым зрителем. Гастроли — это своеобразный экзамен. Я бывал в Минске и знаю, что зритель здесь доброжелательный, но и взыскательный. Для меня, например, главная цель приезда — духовные взаимоотношения, взаимообогащения. Мне бы хотелось, чтобы минчане остались довольны нашими спектаклями, тем более, что некоторые из них театр впервые показывает на гастролях.



„ЗНАМЯ ЮНОСТИ“ 13 ИЮНЬ 1976 г. МИНСК

