

ТЕАТР И ВРЕМЯ

Сегодня во Львове начинается гастроль Государственный орден Ленина и ордена Трудового Красного Знамени академический театр имени Моссовета.

Созданный в первые годы Советской власти как театр для рабочего зрителя, коллектив всегда стремился жить проблемами, которые ставят перед людьми время, решать задачи повышения культурного уровня народа в лучших традициях русского, советского театрального искусства.

Мы знаем, что Львов славится высоким уровнем театральной культуры, высоким требованием к артистическому мастерству, и считаем, что завоевать его признание — чрезвычайно почетная задача. Чтобы как можно полнее удовлетворить запросы львовян, покажем самые различные по жанрам и тематике спектакли.

По установившейся традиции гастроль откроется «Штормом». В Билль-Бетцерского. Театр несколько раз возвращался к этому произведению советской классики, воскрешающему яркие, героические события становления Советской власти. Ныне спектакль идет в новой редакции, сделанной главным режиссером театра Ю. А. Завадским. В специальном прологе он сам обращается к зрителям со словами, раскрывающими смысл и подчеркивающими принципиальную важность этой работы. В спектакле участвует весь творческий состав театра.

Сегодня во Львове начинаются гастроль театра имени Моссовета

14 названий в нашем театральном репертуаре: это советские пьесы, русская и западная классика, произведения современных зарубежных авторов.

Свой вариант известного рассказа Б. Лаарсена «Сорок первый» предлагает театр в спектакле «Поющие песни» (пьеса А. Штейна). Здесь заняты народные артисты РСФСР Г. Жженов, К. Михайлов, заслуженные артисты РСФСР И. Савинин, Н. Дробышева, Г. Бортников, молодые актеры В. Карева, Е. Данчевский, И. Старыгин.

Мы приехали во Львов в знаменательный для нашей страны год — год 30-летия Победы над гитлеровским фашизмом. Тема войны, тема героизма советского солдата раскрывается в спектакле, поставленном по книге А. Твардовского «Василий Теркин». Спектакль этот был награжден медалью им. А. Попова и представлял советский театр на недавнем международном фестивале в Варшаве.

Драмы «Другая» С. Аленина и «Дуэль» М. Байджи-ева решают вопросы морально-этического характера. Советская комедия представлена спектаклем «Миллион за улыбку» А. Софронова.

Театр покажет два спектакля русской классики — «Петербургские сновиде-

ния» (по роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание») в постановке Ю. Завадского и «Старик» М. Горького (режиссеры Е. Завадский и заслуженный артист РСФСР А. Баранцев). «Петербургские сновидения» по праву считаются спектаклем, наиболее ярко и точно интерпретирующим знаменитое произведение Достоевского. В главных ролях заняты: народный артист РСФСР Г. Слабиняк, заслуженные артисты РСФСР Л. Марков, Б. Иванов, Н. Карташева, Э. Марголина, В. Талыгина, А. Баранцев. Львовские зрители увидят в роли Раскольникова, наряду с заслуженным артистом РСФСР Г. Бортниковым, актера Г. Тараторкина, в роли Сонечки — заслуженную артистку РСФСР И. Савинну и актрису В. Кареву.

Режиссура «Старика» и исполнитель главной роли народный артист РСФСР С. Цейц по-своему прочли почти детективную историю, рассказанную М. Горьким. Успеху спектакля способствует талантливая игра ведущих мастеров театра — народных артистов РСФСР Л. Шапошиновой и С. Годзи, заслуженных артистов РСФСР Н. Ткачевой, М. Погорельского, Т. Черновой, Н. Парфенова и др.

В поставленном заслуженным артистом РСФСР Г.

Бортниковым (вместе с Ю. Беловым) спектакле «Глазами клоуна» по известному роману Г. Белля Г. Бортников выступает как исполнитель главной роли и как художник.

Своеобразно раскрывается сущность человеческих взаимоотношений в современном буржуазном обществе в трагикомедии Дж. Патрика «Странная миссис Сэвидж» и в ироническом парадоксе словацкого драматурга Н. Буковича «Сердце Лундича».

О судьбе талантливой французской певицы Эдит Пиаф рассказывает спектакль, созданный по книгам о ней с широким привлечением подлинных записей песен, которые она исполняла.

Ведущие мастера театра и молодежь заняты в веселой студийской комедии Т. Кожушника «Саерчок», поставленной заслуженным артистом РСФСР А. Зубовым, и в музыкальном спектакле «Тошлый приз», поставленном по пьесе кубинского драматурга Э. Кинтеро.

Огромное значение театр придает своей шефской деятельности. Где бы мы ни гастролировали — всегда стремимся как можно ближе познакомиться с теми, кто приходит на наши спектакли. Театр планирует большое количество выездов на предприятия, в колхозы, совхозы области, к воинам ПриВО. Специально для таких встреч готовим небольшие спектакли и концертные программы. Мы знаем, что нас ждет



строгий, но доброжелательный артист, и постараемся оправдать его надежды.

Л. ЛОСЕВ.

Директор театра имени Моссовета, заслуженный работник культуры РСФСР.

НА СНИМКАХ: сверху — пролог спектакля «Шторм» (выступает главный режиссер театра имени Моссовета Ю. А. Завадский); внизу — заслуженный артист РСФСР Л. Марков и артист Ю. Кузьменков в спектакле «Шторм»; артисты О. Щетинин, Е. Стеблов, Л. Евстафьев в спектакле «Василий Теркин»; заслуженная артистка РСФСР Т. Чернова и народный артист РСФСР Г. Жженов в спектакле «Другая».

