

К открытию гастролей государственного ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени академического театра им. Моссовета

Первого июня — большое событие в культурной жизни Омска, большой праздник для омичей-театралов: открытие

гастролей театра имени Моссовета.

Этой встречи мы ждем давно и восторженно. И радостно,

что и для наших гостей предстоящее знакомство с Омском и омичами тоже волнующе. Вот что говорят они сами.

ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ

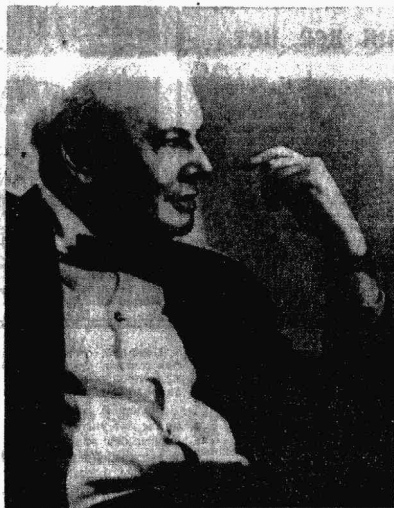
Ю. А. ЗАВАДСКИЙ,
главный режиссер театра, народный артист СССР,
лауреат Ленинской и Государственных премий СССР,
Герой Социалистического Труда:

В настоящее время советский театр, да и театр мировой, переживает новый, значительный этап своего развития. Дело не только в том, что в споре между кино, телевидением и театром последний одерживает крупные и важные победы, а больше в том, что со всей определенностью стало ясно: спор этот — творческий и потому — вечный, продуктивный для каждого вида искусства в отдельности и для всего искусства в целом.

Театр из всех искусств является самым живым, самым непосредственным видом общения между людьми. Духовные моменты, которые возникают между актерами на сцене и зрительным залом, ничем нельзя заменить, а чудо возникновения искусства всякий раз доказывает уникальность и возвышенность человеческой природы. Я совсем недавно был в Соединенных Штатах Америки, я видел спектакли талантливых режиссеров, высокопрофессиональных актеров, но много видел и такого, что унижает достоинство человека, и я получал: каким же сильным, глубоким, ярким должна быть искусство нашего театра, чтобы этому противостоять! Ориентиром в этом направлении я считаю классику. Она подчас точнее и глубже выражает чувства и мысли, ибо за быстротекущим днем мы, бываешь, не успеваем «остановиться, оглядеться», по-настоящему увидеть какое-то событие, уловить главное.

Классика обогащает нас, оподотворяет наше сознание, нашу душу, и в общении с ней явнее становится перспектива дальнейшей деятельности. Конечно, самой сложной и важной задачей является образное раскрытие характера советского человека, но, к сожалению, без учета прошлого опыта, преемственности поколений невозможно справиться с этой проблемой.

Мы рады, что наш театр, театр имени Моссовета, встретится с новым зрителем, с тем самым строителем, создателем «русского могущества», о котором некогда, как ученый, но и как поэт, говорил М. В. Ломоносов. Мы постараемся как можно ближе познакомиться с вами, дорогие сибиряки, и в нашей дальнейшей работе. Уверены, эти встречи будут основанием для новых творческих достижений.



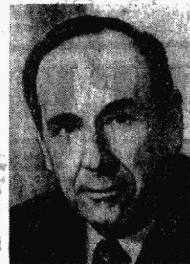
Ю. А. ЗАВАДСКИЙ.

Р. Я. ПЛЯТТ,
народный артист СССР:

Гастролями в Сибирь сильно расширяется карта поездок нашего театра — мы впервые в эти края впервые. И так интересны предстоящие нам города, и столько мы уже знаем о них понаслышке, что к обычным гастрольным волнениям прибавляются волнения еще иного порядка: от сознания того, сколько нового нам «воочию» предстоит увидеть, узнать и понять.

Но главное, конечно, — встречи с вами, наши дорогие будущие зрители! И то, что это будут первые наши встречи, волнует особенно. Для меня лично обстоятельства сложились так, что мне не удастся показаться в наиболее любимых мною ролях, но наш театр в целом, думаю, мне, будет представлять достаточно полно и разнообразно.

Итак, до встречи на первом спектакле.



Р. Я. ПЛЯТТ.

Л. В. ШАПОШНИКОВА,
народная артистка РСФСР:

Самое интересное — познавать неизвестное, открывать для себя новые места, новых людей.

Сибирь! Это слово с детства звучало для меня таинственно, загадочно. За долгие годы работы в театре я много ездила, но никогда не была в Сибирь, хотя давно мечтала об этом.

Я счастлива, что сейчас мне представляется эта возможность. С нетерпением и волнением жду встречи. Здравствуйте, дорогие сибиряки!



Л. В. ШАПОШНИКОВА.

Г. С. ЖЖЕНОВ,
народный артист РСФСР:

Рад встрече с Сибирью, с Омском — городом, о котором много слышал. Рад встрече с омскими зрителями, — хочется думать, что эта радость взаимна.

В. В. СОШАЛЬСКАЯ,
народная артистка РСФСР:

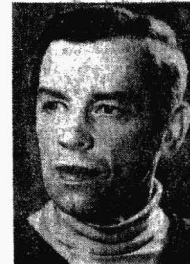
Я очень люблю гастролы. Мне всегда интересна встреча с новым зрителем, с новым городом, а особенно с таинственным, новым для вас. Гастроли — это всегда повышенное чувство ответственности, ведь от своего рода творческий отчет как театра в целом, так и каждого из нас. И каждый спектакль, сколько бы раз он ни был уже сыгран, — в новом городе играешь с тем же волнением, с каким играешь премьеру. А это очень радостное волнение.

И никогда не была у вас и с большим нетерпением жду нашей встречи. Хочется верить, что между сценой и зрительным залом возникнет настоящий творческий контакт и взаимная радость от нашего знакомства.

До встречи!

В. И. ТАЛЫЗИНА,
заслуженная артистка РСФСР:

Я с особым чувством еду в Сибирь, — это моя родина. Я всегда с гордостью говорю, что я — сибирячка, для меня это дорого и очень ответственно. В этих гастролях я встречу со своими земляками, с родными и близкими мне людьми. Мне очень хочется, чтобы эта встреча принесла им радость.



Г. С. ЖЖЕНОВ.

Г. Л. ВОРНИКОВ,
заслуженный артист РСФСР:

С нетерпением жду встречи с Сибирью — краем, где никогда не был, но о котором столько слышал...

Жду встречи с вами, дорогие сибиряки!



В. В. СОШАЛЬСКАЯ.



В. И. ТАЛЫЗИНА.



Г. Л. ВОРНИКОВ.