

НАКАНУНЕ
ГАСТРОЛЕЙ

Г О В О Р Я Т М А С Т Е Р А Т Е А Т Р А И М Е Н И М О С С О В Е Т А

САМОЕ ЖИВОЕ
ИЗ ИСКУССТВ



Ю. ЗАВАДСКИЙ.

В настоящее время советский театр, да и театр мировой переживает новый, значительный этап своего развития. Дело не только в том, что в споре между кино, телевидением и театром последний одерживает истинные и важные победы, а больше в том, что во всем определенностью стало ясно: спор этот — творческий и поэтому — вечный, продуктивный для каждого вида искусства в отдельности и для всего искусства в целом.

Театр из всех искусств является самым живым, самым непосредственным видом обще-

ния между людьми. Духовные контакты, которые возникают между актерами на сцене и зрительным залом, ничем нельзя заменить, а чудо возникновения искусства всякий раз доказывает уникальность и возвышенность человеческой природы. Я совсем недавно был в Соединенных Штатах Америки, видел спектакли талантливых режиссеров, высоко профессиональных актеров, но много видел и такого, что унижает достоинство человека, и я подумал: каким сильным, глубоким, ярким должно быть искусство нашего театра, чтобы этому противостоять. Ориентиром в этом направлении я считаю классику. Она подчас точнее и глубже выражает наши чувства и мысли, ибо за быстротечными днями мы, бывает, не успеваем остановиться, оглядеться, в настоящему оценить какое-то событие, уловить главное.

Классика обогащает нас, оплодотворяет наше сознание, нашу душу, и в общении с ней яснее становится перспектива дальнейшей деятельности.

Но, конечно, самой сложной, важнейшей задачей нашего театра является образное раскрытие характера советского человека. Это можно, без учета прошлой опыта, преемственности поколений невозможно справиться с этой проблемой.

Мы рады, что наш театр, театр имени Моссовета, встретится с новыми зрителями, с тем самым строителем, создателем русского богатства, о

котором некогда говорил М. В. Ломоносов. Мы постараемся как можно ближе познакомиться с вами, дорогие сибиряки, и в нашей дальнейшей работе, уверены, эти встречи будут означением для новых творческих достижений.

Ю. ЗАВАДСКИЙ.

Главный режиссер театра, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, Герой Социалистического Труда.

ВПЕРВЫЕ
НА СИБИРСКОЙ ЗЕМЛЕ

Гастролями в Сибири сильно расширится карта поездок нашего театра — мы приедем в эти края впервые. И так интересны предстоящие нам города и столько мы уже знаем о них понаслышке, что к обычным гастрольным волнениям прибавляются волнения еще много порядка — от сознания того, сколько нового нам «воочию» предстоит увидеть, узнать и понять.

Но главное, конечно, встречи с вами, наши дорогие будущие зрители! И то, что это будет первая наша встреча, волнует особенно. Для меня лично обстоятельство сложилось так, что мне не удалось сыграть за наиболее важных наших ролей, но наш театр в целом, думаю, мне, будет представлен достаточно полно и разнообразно.

Итак, до встречи на первом спектакле!

Р. ПЛЯТТ.

Народный артист СССР.

ЧУВСТВУЕМ БОЛЬШУЮ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Мне, как и всему нашему коллективу, очень радостно и интересно поездка к вам, в Новосибирск. Мы чувствуем большую ответственность перед встречей с вами, требовательными зрителями.

Мне довелось весной 1973 г. быть в вашем городе на Всероссийском конкурсе чтецов. У меня остались самые приятные воспоминания о прекрасном вашем городе, о встречах с людьми искусства.

Надеюсь, что наш приезд укрепит нашу дружбу и обогатит нас новыми впечатлениями.

Т. ОГАНЕЗОВА.

Народная артистка РСФСР.

К СТАРЫМ ЗНАКОМЫМ

Был в Новосибирске недавно — во время съемок фильма «Горячий снег». Работа оказалась нелегкой — Сибири встретила нас морозом и ветром. И все же воспоминания о городе, о людях, с которыми встречался на съемочной площадке (в фильме участвуют и новосибирские актеры), на телевидении, остались самые теплые. Так что чувствую себя вашим старым знакомым. Рад буду новым встречам в зале театра.

Г. ЖЖЕНОВ.

Народный артист РСФСР.

РАДОСТЬ УЗНАВАНИЯ
БУДЕТ ВЗАИМНОЙ

Самое интересное — познать незнакомое, открывать

для себя новые места, новых людей.

Сибирь! Это слово с детства звучало для меня таинственно, загадочно. За долгие годы работы в театре я много ездила, но никогда не была в Сибири, хотя давно мечтала об этом.

Я счастлива, что сейчас мне представляется эта возможность. С нетерпением и волнением жду встречи.

Здравствуйте, дорогие сибиряки!

Л. ШАПОШНИКОВА.

Народная артистка РСФСР.

ПАМЯТНЫЕ
ГАСТРОЛИ

Был в Сибири 10 лет назад и, надо сказать, помню почти все подробности этой поездки. После этого не раз выезжал на гастроли в другие города, но почему-то особенно запомнилась именно те, сибирские. Наверное, потому, что есть какая-то «особинка» в людях, живущих здесь, есть нечто неуловимо привлекательное, открытое. Надеюсь, что и на этот раз встреча с Сибирию надолго останется в памяти и, главное, в сердце.

Л. МАРКОВ.

Заслуженный артист РСФСР.

ЖДУ ВСТРЕЧИ

С нетерпением жду встречи с Сибирию — краем, где никогда не был, но о котором столько слышал разного, в основном, конечно, хорошего.

Жду встречи с вами, дорогие сибиряки!

Г. БОРТНИКОВ.

Заслуженный артист РСФСР.



Р. ПЛЯТТ.



Т. ОГАНЕЗОВА.



Г. ЖЖЕНОВ.



Л. ШАПОШНИКОВА.



Л. МАРКОВ.



Г. БОРТНИКОВ.