

ЗНАКОМСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Гастроли театра всегда ответственны. Вдвойне ответственно, если на гастроли выезжает не весь коллектив, а только часть его: он должен в том малом, что привез, отразить свои сегодняшние поиски.

Много лет прошло с тех пор, как наш театр был в столице Украины, но Киев остался для нас одним из самых любимых городов, так как встречали нас здесь с предельной благожелательностью, а это всегда вдохновляет.

Много сделано театром за прошедшие годы. Сегодня мы привезли несколько новых спектаклей, среди которых новая редакция «Шторма» В. Билль-Белоцерковского, работа, которую театр считает принципиальной в своем репертуаре. Спектакли, которые мы покажем киевлянам, в какой-то мере отразят сегодняшний день театра.

В этом году наш театр отметил свое 50-летие. Но это не значит, что груз лет довлеет над нами, — мы всегда

стремились к молодому, простому искусству. Я надеюсь, что мне удастся встретиться с киевскими зрителями, со своими коллегами и театральной общественностью и поделиться мыслями, которые накопились за последнее время.

Сейчас во всем мире происходит новый подъем театрального искусства — это еще раз подтвердила конгресс Международного института театра, проходивший этим летом в Москве. Казалось бы, у кино и телевидения настолько сильные выразительные средства, что театр со своей формальной ограниченностью должен сложить оружие. В действительности происходит обратное — непосредственное участие зрителя в процессе творчества, живое общение с актерами остается бессмертной основой притяжения публики к театру. И именно здесь театр ищет свои отличия от кино и телевидения, именно в этом направлении должен он идти. Но-вский, и в первую очередь, наш советский театр.

Мы знаем, как туги и отчуждены киевские зрители, и надеемся, что установим с ними самый непосредственный контакт, чтобы через некоторое время приехать на более продолжительный срок и познакомить их с новыми своими работами.

Ю. ЗАВАДСКИЙ

Главный режиссер театра имени Моссовета, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии.