

16 МАЯ 1973.

„МОЛОТ“
г. Ростов на Дону

ПИСЬМО В «МОЛОТ»

ДРУЗЬЯМ—РОСТОВЧАНАМ

ПРОШЛО много лет — больше тридцати, — и вот я снова в дорогом и милом моему сердцу Ростове. Когда я ехал сюда с коллективом нашего театра, то знал, что увижу этот город другим, но почему-то казалось, что сейчас узнаю его и, конечно, увижу новые его районы, жилые кварталы. Увижу обновленный и разросшийся город...

Но все оказалось иначе... Не узнал я Ростова. Улицы Энгельса, Буденновский и Ворошиловский проспекты, Первая Советская, Театральная площадь. Как хорошо помнятся они мне! Но весь город в целом так изменился, так похорошел, был он оживлен и в те годы, когда мы здесь жили и работали, и мы полюбили его, как бы сроднились с ним. А сегодня Ростов встретил нас помолодевшим, каким-то праздничным, устремившимся в завтра.

Город — это не только его улицы, площади и дома, зе-

лень его цветущих садов, парков и скверов. Это, конечно, в первую очередь его люди, замечательные люди, которые живут и работают здесь, трудятся вдохновенно, заботятся о родном городе, стремясь сделать его еще лучше и краше.

Благоустройство! Мо жет быть, впервые к так ощутимо понял значения этого слова именно вот здесь, в Ростове, понял в благородном смысле этого слова. И благоустроен Ростов потому, что живут в этом городе люди, которые любят его как свое детище, как свой родной дом, — рачительные хозяева, не устающие украшать и холить свое жилище. Все, что сделано в Ростове по благоустройству города, придает ему особую прелесть и позволяет предвидать, что в ближайшем будущем он будет еще великолепнее.

Да, ростовчане вправе гордиться своим городом! Мо жет быть, только у меня такое впечатление! Ведь контраст с

прошлым так разителен, и он сделал меня несколько сентиментальным! Нет, такое же мнения и все мои друзья по театру, приехавшие в Ростов на эти, к сожалению, столь непродолжительные гастролы.

За эти несколько дней пребывания на Дону нам довелось встретиться с ростовчанами не только в театре, но и в цехах Ростсельмаша, выезжали мы в Азовский и другие районы. И всюду нас ждал исключительно теплый, радушный, сердечный прием. Каждая из этих встреч оставила у нас незабываемые впечатления и воспоминания. Мы видели, как вдохновенно работают труженики донской земли, люди с широкими государственными интересами, чуждающие свою ответственность перед народом, перед Родиной. И наряду с ветеранами усердно трудятся наши замечательная молодежь, переполненная энергией, устремленная в будущее. И как счастливы я, что мои предчувствия радостных встреч с ро-

стовчанами преисполни все ожидания!

Мне было очень приятно вновь увидеться с нашими старыми друзьями, многие из которых хорошо помнят нас по работе в Ростове в середине 30-х годов; — это и артисты старшего возраста, и артисты ростовских театров, со многими из которых меня связывают узы многолетней, теплой, сердечной дружбы. Рад, что все они еще в строю и вдохновенно служат своим искусством народу.

За время гастролов мы показали ростовчанам пять спектаклей нашего репертуара. Это лишь незначительная часть того, что сделано нашим театром за последнее время. Теплый прием, оказанный нам зрителем, доставил нам много счастливых минут.

Все, что сказано выше, — это не только мои мысли, но и мнения всего нашего коллектива, который встретил в Ростове, на донской земле са-

мый теплый, самый радушный прием и гостеприимство. Мне хочется через газету «Молот» сердечно поблагодарить от своего имени, от имени всего нашего театра партийные, советские и другие общественные организации Ростова и области, всех ростовчан за проявление к нам теплоты и радушие. Мы передаем им нашу горячую, глубокую, идущую от всего сердца благодарность и верим, что непременно снова побываем у вас.

Большая успехов вам, дорогие ростовчане, — успехов в труде, крепкого здоровья, все той же страстной любви к искусству, которая вас всегда отличала, а нас вдохновляла и вдохновляет.

Ю. ЗАВАДСКИЙ.

Главный режиссер театра имени Массового, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий.